ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 3 (320) 17-24 студзеня 2004 г.

НОВЫ БРЭНД АПАЗЫЦЫІ

НАСУСТРАЧ ВЫБАРАМ

Доўгачаканая дэмакратычнымі выбаршчыкамі падзея нарэшце адбылася. На суд публіцы вынесены перадвыбарчы блёк апазыцыі — народная кааліцыя «Пяцёрка плюс».

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Прэзэнтацыя адбылася ў Менску акурат у сьветлы дзень Хрышчэньня па юліянскім календары. Радзім Гарэцкі палічыў гэты факт сымбалічным. *«Наша справа падтрымліваецца з космасу і зьяўляецца боскай»,* — заявіў акадэмік. А лідар АГП Анатоль Лябедзька прызнаўся, што раніцай паставіў у царкве сьвечку за кааліцыю.

Зважаючы на тое, што ў Беларусі партыям і арганізацыям аб'яднаньні для ўдзелу ў выбарах забароненыя, навастварэньне назвалі *«народнай кааліцыяй»*. Сутнасьць справы гэта не мяняе, а маральная перамога навідавоку. Супраць лому ўладаў апазыцыя ўсё ж знайшла прыём. Зараз, як паведамілі на прэзэнтацыі, кааліцыю падтрымліваюць больш за 200 арганізацыяў, што складаюць так званы «плюс» да пяці апазыцыйных партыяў.

Натуральна, галоўная інтрыга палягала ў абнародаваньні адзінага сьпісу прэтэндэнтаў, якія пойдуць ад «пяцёркі» на парлямэнцкія выбары. Увесь час выказваліся сур'ёзныя апаскі, што партыі з-за ўласных амбіцыяў ня змогуць падзяліць акругі. Прысутным на мерапрыемстве ўрачыста абвесьцілі, што адзіны сьпіс нарэшце ёсьць і налічвае 220 чалавек (па двое на кожную з 110 выбарчых акругаў). Дзесяць адсоткаў з прэтэндэнтаў — беспартыйныя.

Стварэньне «пяцёркі» віталі дэпутаты сэйму Польшчы Марэк Юрэк і Марыюш Каміньскі. Прысутнічалі таксама прадстаўнікі дзевяці амбасадаў. *«Кааліцыя — ваш посьпех. Спадзяемся, што іншыя партыі таксама далучацца да вас»,* — адзначыў сябра сойму Літвы, дэпутат ПАРЭ Вацлаў Станкевіч. Тым самым літоўскі дэпутат недвухсэнсоўна даў зразумець аб перавазе «пяцёркі» перад іншымі выбарчымі блёкамі.

Аб намеры балатавацца заявілі ўсе лідары пяці партыяў — Анатоль Лябедзька (АГП), Вінцук Вячорка (БНФ), Сяргей Калякін (ПКБ), Станіслаў Шушкевіч (БСДГ) і Аляксандар Бухвостаў (БПП). Сярод вядомых імёнаў таксама Юрась Хадыка, Аляксандар Дабравольскі, Станіслаў Багданкевіч, Людміла Гразнова, Мечыслаў Грыб, Аляксей Кароль, Павал Знавец, Міхась Марыніч, Валянціна Палевікова, Алег Трусаў.

Заканчэньне на стар. 3 ➲



ХЛЕБА, ЗРЕЛИЩ, ПЕРЕМЕН!

Всяк белорус по-стариковски толкует, как в этой стране сегодня все хуже, чем вчера, а завтра обязательно станет хуже, чем сегодня

СТР 4

ПЯТЕРКА С ПЛЮСОМ ПО-ИРАНСКИ

Белорусским демократам стоит поучиться решительности у иранских коллег

СТР 5

МОНАСТЫРСКОЕ ПОДВОРЬЕ

«Зеленые черти» и «розовые слоны» ничто по сравнению с яркими и страшными играми, затеваемыми подсознанием с отравленным алкоголем мозгом

СТР 13

ЗАГАДКА ДОКТОРА СМЕРТЬ

Он вкалывал жертве смертельную дозу героина и спокойно наблюдал за реакцией пациента

СТР 6

МАСС-МЕДИА

«БДГ» борется за выживание

АЛЕКСАНДР ТЮТЕНКО

Международная организация «Репортеры без границ» высказала протест в связи с развязанными в Беларуси репрессиями против «Белорусской деловой газеты». Иностранные журналисты призвали коллег из цивилизованного мира обратить внимание на то, что Беларусь снова накрывает волна информационного авторитаризма.



Поздравляя читателей с наступающим Новым годом, редколлегия «БДГ» сообщила им, что первый номер 2004 года появится в киосках 9 января. К 13 января по столице уже вовсю гулял слух о том, что самую «кусачую» белорусскую газету закрыли. Еще через несколько дней все стало на свои места — «БДГ» не закрыли, но изолировали от читателя.

Механизм, как оказалось, был запущен весьма простой. Подписчикам почтовые отделения прислали уведомления о том, чтобы те забрали назад свои деньги, система киосков «Союзпечать» к реализации издание больше не берет.

Мы спросили редактора «БДГ» Светлану Калинкину, есть ли еще возможность договориться с государством. Она убеждена, что обратной дороги нет. Разве что стать пропрезидентским изданием со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Причина, выдвинутая «Белпочтой» в качестве мотивировки расторжения договора, банальна: «БДГ» нерегулярно выходила в прошлом году и, следовательно, не может считаться надежным партнером. Но ведь ответственность за нерегулярность полностью лежит на белорусском государстве.

В мае 2003 года в течение двух дней редакция издания получила два предупреждения от министерства информации, за которыми последовал приказ о приостановке выхода «БДГ» сроком на три месяца для того, чтобы журналисты *«осознали и исправили свои ошибки»*.

В «БДГ» указаниям власти не вняли. Поэтому в «Белпочте» и «Союзпечати» теперь редакции говорят: «Судитесь сколько хотите». И признают, что получили соответствующую команду из министерства информации, а в министерстве кивают на президентскую администрацию.

По словам Светланы Калинкиной, «БДГ» предоставлена возможность перестать быть независимым изданием. Но на определенных условиях.

Еще летом во время первого удара по «БДГ» к руководству газеты приходили гонцы от власти. Наипервейшее в их предложениях — покаянное письмо президенту Лукашенко. Дескать, Александр Григорьевич, в свете ситуации мы осознали, поняли, что только вы... и так далее. Ныне предлагают то же самое.

Понятно, что смысла такой шаг лишен, потому что газета сразу перестанет быть востребованной независимыми от власти читателями. Потому коллектив «БДГ» продолжает бороться.

Самая трудноразрешимая проблема — доставка газеты в регионы, ведь негосударственной экспедиторской службы в Беларуси нет. В подземных переходах Минска и на рынках некоторых других городов страны «БДГ» продают частные распространители. Их, конечно, пока очень мало, так как в последнее время в таком бизнесе потребности у людей не было, все газеты традиционно покупались в киосках.

Отрадно, что сразу возросла подписка на «БДГ» в частных службах распространения, но они находятся в зачаточном состоянии и есть только в Минске. Одна из таких служб была создана самой «БДГ» в 1996 году, когда накануне референдума о продлении полномочий Лукашенко газете запретили печататься в Беларуси и, как сегодня, распространяться через «Союзпечать» и «Белпочту». Теперь эту службу редакция газеты пытается реанимировать. ■

МОВА І МАЁМАСЬЦЬ

ТБМ высяляюць

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Найбуйнейшую грамадзкую арганізацыю, што адстойвае родную мову, высяляюць з памяшканьня ў Менску, якое яна займала ад пачатку свайго стварэньня.

Такое рашэньне атрымала Таварыства беларускай мовы за подпісам дырэктара ЖРЭА партызанскага раёна спадара Пракаповіча. ТБМ адмовілі працягнуць тэрмін арэнды і загадалі вызваліць памяшканьне да 4 красавіка. Падстава — памяшканьні спатрэбіліся для ЖЭС-12.

Кіраўніцтву ТБМ, якое паспрабавала ўсё ж дамовіцца аб захаваньні офісу, у камунальнай службе адказалі сакрамэнтальнай фразай: *«Гэтае рашэньне ад нас не залежыць». «Вось мы зараз і шукаем, ад каго яно залежыць»*, — паведаміў намесьнік старшыні ТБМ Сяржук Кручкоў.

Прадстаўнікі таварыства ўжо безвынікова наведалі кіраўніка адміністрацыі Партызанскага раёну Пятра Сямашку. *«Гораду патрэбныя памяшканьні»*, — заявіў той. Цяпер сябры ТБМ накіравалі ліст да старшыні Мінгарвыканкама Міхаіла Паўлава, а таксама зьвярнуліся да кіраўніка адміністрацыі прэзыдэнта Ўрала Латыпава і намесьніка прэм'ер-міністра Ўладзімера Дражава з просьбай аб сустрэчы.

Сваё выгнаньне ў ТБМ лічаць невыпадковым. Па-першае, дзіўна тое, што ўзамен не прапанавана ніякага іншага месца. Паводле словаў чыноўнікаў, няма ніводнага вольнага памяшканьня для арганізацыі. Па-другое, зважаючы на ланцуг ліквідаваных NGO апошнім часам, ТБМ лагічна ўпісваецца ў гэты шэраг. Бо са стратай юрыдычнага адрасу, арганізацыя падлягае закрыцьцю. *«Па гэтай схеме няўгодныя ўладам арганізацыі будуць ліквідоўвацца і надалей»*, — лічыць Сяргей Кручкоў.

Па сёньняшнім адрасе (Румянцава, 13) зарэгістраваная ня толькі рэспубліканская арганізацыя ТБМ, але таксама мінская гарадская і Партызанскага раёну. Акрамя гэтага, там знаходзяцца і рэдакцыі газэтаў ТБМ — «Нашага слова» і «Новага часу». Усе яны са стратай адрасу афіцыйна ня змогуць дзейнічаць. Зь ліквідацыяй рэспубліканскай арганізацыі падлягаюць закрыцьцю і больш за 60 рэгіянальных суполак.

«Уладамі нам выстаўленая адзнака за нашую працу», — пракамэнтаваў сытуацыю Сяржук Кручкоў. ■



НАВІНЫ

ЖЫВЁЛЫ

У Пінску выяўлены першы за апошнія 10 гадоў выпадак захворвання на шаленства ў жывёл. Дагэтуль хвароба праяўлялася толькі на тэрыторыі раёна. Часцей за ўсё небяспека зыходзіла ад ліс, а цярпелі калгасныя каровы, якіх яны кусалі. На гэты раз носьбітам вірусу аказаўся янотападобны сабака, які жыве выключна ў дзікай прыродзе. Гэтая жывёла памерам з лісу і з доўгай поўсцю на Палессі сустракаецца рэдка. Яго футра паляўнічыя выкарыстоўваюць для пашыву шапак. Янотападобнага сабаку з прыкметамі шаленства выявілі ахоўнікі завода «Гідрасельмаш». Па іх сігналу ў названы раён прыбылі супрацоўнікі міліцыі і застрэлілі дзікую жывёлу. Мозг сабакі быў адпраўлены ў Брэсцкую абласную ветлабараторыю, дзе падазрэнні пінчан на небяспечную хваробу жывёлы пацвердзіліся. Паводле інфармацыі Пінскага рэгіянальнага цэнтра гігіены і эпідэміялогіі, кантактаў хворай жывёлы з людзьмі не было. Але не выключана, што сабака кантактаваў з бадзяжнымі жывёламі. У сувязі з гэтым Пінскі гарвыканкам прыняў рашэнне аб іх неадкладным адстрэле. Паляванне на сабак і кошак будзе праходзіць на тэрыторыі як горада, так і раёна, адкуль у Пінск і прыбыў хворы на шаленства янотападобны сабака.

НТВ

З 1 лютага ў Беларусі адновіць працу карпункт НТВ. Як паведамляюць расійскія інфармацыйныя агенцтвы са спасылкай на прэс-службу НТВ, такое палажэнне ўтрымліваецца ў падпісаным 19 студзеня Міністэрствам інфармацыі Беларусі і расійскай тэлекампаніяй пагадненні аб супрацоўніцтве ў галіне тэлевізійнага вяшчання. Пагадненне заключана ў рамках далейшага ўмацавання саюзніцкіх адносін і фарміравання адзінай інфармацыйнай прасторы Беларусі і Расіі. Кандыдатура кіраўніка карпункта будзе вызначана да канца гэтага тыдня. Прадстаўніцтва расійскага тэлеканала ў Мінску было закрыта ў ліпені мінулага года па рашэнні беларускіх уладаў. Падставай паслужыў рэпартаж карэспандэнта НТВ Паўла Селіна аб пахаванні народнага пісьменніка Беларусі Васіля Быкава. Сам Селін быў дэпартаваны з Мінска і пазбаўлены права ўезду ў рэспубліку тэрмінам на 5 гадоў.

МОВА

У Палаце прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу мяркуюць, што папраўкі ў закон «Аб мовах у Рэспубліцы Беларусь» могуць быць унесены ўжо вясной бягучага года. Пра гэта гаворыцца ў адказе парламентарыяў на запыт старшыні рэспубліканскага грамадскага аб'яднання «Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны» Алега Трусава аб тэрмінах унясення змяненняў у дзеючае заканадаўства аб мовах. 16 студзеня старшыня пастаяннай камісіі ПП НС па адукацыі, культуры, навуцы і навукова-тэхнічнаму прагрэсу Ігар Катляроў накіраваў Трусаву ліст, у якім гаворыцца, што зараз ім, Катляровым, і дэпутатам Уладзімірам Здановічам вядзецца работа па падрыхтоўцы змяненняў і дапаўненняў у закон, падчас якой будуць улічаны прапановы ТБМ імя Ф. Скарыны.

СВАБОДА

Беларусь заняла 154-е месца ў рэйтынгу эканамічнай свабоды, і яе эканамічная палітыка ахарактарызаваная як *«катастрофа»*. Пра гэта гаворыцца ў штогадовым аглядзе, складзеным амерыканскім фондам *Heritage*. Як па ведамляе *Reuters*, усяго рэйтынг улічвае 155 краін, якія параўноўваюцца на аснове аналізу 50 розных паказчыкаў, у тым ліку ўзроўню падаткавага цяжару, замежных інвестыцыяў, развіцця банкаўскай і фінансавай сістэмы. Расія заняла 114-е месца і знаходзіцца паміж такімі краінамі, як афрыканскія Габон, Нігер, Бенін і Малаві, з аднаго боку, і Аргенціна і Украіна, з іншага. Украіна, якая займае ў рэйтынгу 117-е месца, палепшыла — на 0,10 пункта — рэйтынг эканамічнай свабоды ў параўнанні з 2003 годам. З краінаў СНД самы высокі рэйтынг эканамічнай свабоды мае Арменія (44-е месца), Малдова (79-е месца) і Грузія (91-е месца). Найгоршы, апрача Беларусі, рэйтынг маюць Таджыкістан (146-е месца), Узбекістан (149-е месца) і Туркменістан (150-е месца). Найбольш эканамічна свабоднымі краінамі ў свеце лічацца Ганконг, Сінгапур і Новая Зеландыя. З краін былога СССР найбольш высокі рэйтынг атрымала Эстонія, заняўшы шостае месца і апярэдзіўшы такія краіны, як Вялікабрытанія, ЗША і Германія.

НАСУСТРАЧ ВЫБАРАМ

Новы брэнд апазыцыі

Заканчэньне. Пачатак на стар. 1

Ідуць на выбары і экс-кандыдат у прэзыдэнты Уладзімер Ганчарык, пісьменьнікі Сяргей Законьнікаў і Вольга Іпатава, мастак Аляксей Марачкін, старшыня рады інтэлігенцыі і дырэктар зачыненага ўладамі Нацыянальнага ліцэя Уладзімер Колас.

Занадта цікаўным журналістам, што настойвалі пералічыць усіх паймення, Анатоль Лябедзька параіў зьвярнуцца ў офісы партыяў і да створанага сайту «пяцёркі». І вось тут выявілася, што рэальна можна даведацца толькі пра 2/3 прэтэндэнтаў. Астатнія, прынамсі, што працуюць у дзяржаўных структурах, паводле словаў спадара Лябедзькі, прасілі да вясны-лета не называць іх. І яшчэ адзін нюанс: кропка ў сьпісе ўсё ж не пастаўленая. Кіраўнік АГП адзначыў, што «пяцёрка» не адмаўляецца ад перамоваў зь іншымі патэнцыйнымі прэтэндэнтамі. Калі яны будуць больш моцныя, у сьпісе магчымыя ратацыі.

Кавэрзныя пытаньні прэсы выклікала і адсутнасьць на прэзэнтацыі ў поўным складзе парлямэнцкай групы «Рэспубліка». Як патлумачыў Сяргей Калякін, дэпутаты тым часам знаходзіліся ў Празе па запрашэньні чэшскага сэйму. Лідар камуністаў на 99 адсоткаў упэўнены, што «рэспубліканцы» падпішуць праграму.

Ва ўрачыстай абстаноўцы гэта зрабілі лідары пяці партыяў і яшчэ больш за 20 вядомых дзеячаў Беларусі. У іх ліку былыя вязьні рэжыму Васіль Старавойтаў, Андрэй Клімаў, Віктар Івашкевіч, прафсаюзныя лідары Генадзь Быкаў, Аляксандар Ярашук і Генадзь Фядыніч, праваабаронца Алег Волчак, экс-міністар абароны Павал Казлоўскі і экс-старшыня Нацыянальнага банку Станіслаў Багданкевіч. *«Жыве Беларусь!», «Да перамогі!», «Разам пераможам!»* — скандавалі падпісанты.

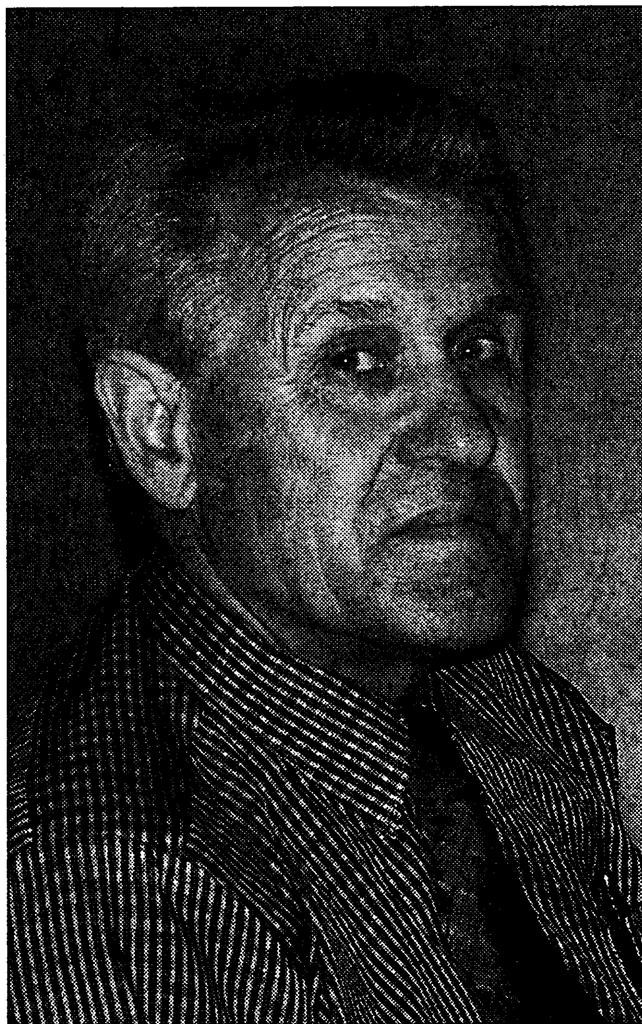
Брэндам кааліцыі стала эмблема *«V плюс»* на блакітным фоне. Амаль кожны з падпісантаў, сыходзячы з трыбуны, пад успышкі фатакамэр выкарыстоўваў брэнд як жэст, няўпэўнена растапырваючы ўказальны і сярэдні пальцы. З нацяжкай гэта нагадвала штосьці накшталт заходняга шоу. Толькі нямногія, адчуваючы ненатуральнасьць, праігнаравалі перайманую жэстыкуляцыю: сьціскалі кулак ці, як Мечыслаў Грыб, проста кіўнулі прысутным у адказ на апладысмэнты. Дарэчы, не ўдалося былога сьпікера і ўламаць зьявіцца на прэзэнтацыі ў генэральскім мундзіры з усімі рэгаліямі. Так што экс-міністар абароны Павал Казлоўскі быў па-за канкурэнцыяй — адзіны пры вайсковым парадзе.

Рымскую лічбу V абралі для брэнда невыпадкова. Ёй надалі значэньне як назве кааліцыі і як увасабленьню *victory* («перамога»). Ці атрымаецца ў апазыцыі спалучыць першае з другім? *«Посьпех гарантаваны, калі мы застанемся разам і дробныя амбіцыі ня возьмуць верх»,* — заявіў Станіслаў Шушкевіч. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Не надейтесь на рост зарплаты

Пару дней назад Лукашенко поставил перед правительством задачу добиться для белорусов к концу года средней зарплаты в 190 долларов. Раньше говорили о 175 долларах. Реально ли достичь первого или хотя бы второго? Благие пожелания правительства и президента комментирует видный белорусский экономист Леонид Злотников.



Это как в бородатом анекдоте. Дояркам поставили задачу получить как можно больше молока от коровы. Одна из них, рекордсменка, добилась 5 тысяч литров надоев в год. К ней пристают журналисты с вопросами: «А шесть или семь тысяч можно?» Доярка подумала и сказала: «Можно, но тогда будет уже одна вода». Примерно так у нас обстоят дела с ростом объемов производства и ВВП. Но из «воды» зарплату сделать трудно.

В прошлом году практически не было роста денежных доходов населения, а пенсии по покупательной способности вообще уменьшились на 3–3,5 процента. То есть рост показателей валового внутреннего продукта в 2003 году на 7 процентов не сопровождался увеличением доходов населения. Те же тенденции, думаю, сохранятся и в 2004 году. Если опять покажут рост объемов промышленного производства (подчеркиваю, покажут, а не достигнут) и рост ВВП обеспечат теми же методами, как и в прошлом году, доходы населения от этого нисколько не вырастут.

Методы подсчета ВВП представляют его большим, чем он есть на самом деле. Кроме того, ухудшаются условия внешней торговли. Белорусская продукция морально стареет и продается за рубежом все дешевле. Мы можем производить больше, но условия торговли такие, что получим меньше. И это тоже влияет на уровень жизни.

Только один пример. Себестоимость килограмма сливочного масла у нас более двух долларов. А в Россию оно продается по цене менее чем 1,7 доллара. Чем больше масла мы будем производить и продавать, тем беднее окажемся. Аналогичная ситуация и по ряду других товаров.

Покупательная способность доллара если и понизится, то ненамного — процентов на пять-шесть. За последние два года, как известно, она понизилась на 20 процентов. Вместе с понижением покупательной способности доллара повышается и номинальная (подчеркиваю, номинальная) долларовая зарплата. Но покупательная способность зарплаты, если она обеспечена изменением номинального обменного курса, не увеличивается.

У нас нет ресурсов для столь высокого роста зарплаты. Как бы доллар не повышался-понижался, это уже не имеет значения. Если на мировом рынке и в Беларуси, предположим, случится обвал доллара, то, безусловно, зарплата в долларах вырастет. Но это будут не те бумажки.

Нет смысла сегодня вообще ставить вопрос, какая зарплата будет в долларах, потому что в долларах она может быть высокой, а по покупательной способности остаться на том же самом уровне. Если два года тому назад вы получали зарплату 100 долларов, а сегодня 120, то вы имеете одну и ту же покупательную способность. Ваша зарплата реально нисколько не выросла.

Поэтому говорить об уровне зарплаты в долларах, когда доллар так сильно колеблется в последние годы, смысла не имеет. Лучше поговорить о реальной зарплате, скажем, по тому количеству наборов минимального потребительского бюджета, которые можно на нее купить. Это единственно реальное, что у нас в руках осталось, для того, чтобы оценивать динамику покупательной способности заработной платы.

Вспоминая о перманентной инфляции, нельзя не сказать, что печатный станок находится в руках Национального банка. Захотят — будет низкая инфляция, начнут усиленно печатать денежки — она снова взлетит до небес. Куда повернут, так и будет. Экономические законы им не писаны. ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ С СЕРГЕЕМ ПУЛЬШЕЙ

Жизнь мимо нас

Жизнь идет своим чередом, но почему-то постоянно мимо. То есть мимо Беларуси в целом. Сидишь за компьютером и думаешь. Все человечество движется к процветанию. А что я тут делаю?

Еще 16 января пресс-секретарь премьера говорил, что все вопросы улажены и Беларусь будет получать от «Газпрома» 75 процентов объема газа по ценам прошлого года. «Газпром» ничего не сказал. Видимо, говоря по-белорусски, от таких заявлений у него *«мову заняло»*.

Только в среду официально было заявлено: *«Продвижения в переговорах по поставкам российского газа нет… В связи с чем «Газпром» прекратил поставки газа в Беларусь с 1 января 2004 года. Весь потребляемый республикой объем газа обеспечивают независимые поставщики»*. Значить, снова наши полетят в Москву челом бить. Впрочем, если бы они туда не летали, а ездили, к примеру, на поезде, то железная дорога нехило бы поднялась. А на сэкономленное самолетное топливо можно было весь остаток зимы работать средненькой котельне.

У оппозиции тоже проблемы. Ладно, «5+» окончательно объединилась. Но во вторник упал сайт незарегистрированной гражданской инициативы «Хартия'97» (*www.charter97.org*). Представители «Хартии» говорят, что интервенцию хакеров спровоцировало появление на сайте информации журналистского расследования «Белорусские корни торговцев *Child Porn*», в котором раскрывались подробности грязного бизнеса, назывались фамилии организаторов и схемы отмывания денег. Была использована *DOS*-атака — огромное количество запросов, которые сервер, где расположен сайт, не был в состоянии обработать. По признанию службы поддержки компании-хостера «Мастерхост», обслуживающей «Хартию», более половины запросов к сайтам, размещенных на сервере «Мастерхоста», были обращены к *www.charter97.org*.

С одной стороны, теперь «Хартия» может хвастаться своим дневным рекордным рейтингом посещений. С другой стороны — обидно. Пять лет бороться против ненавистного диктаторского режима, а потом завалиться от действий каких-то педофилов…

Не связывается веревочка и у предпринимателей. Стоило белорусскому бизнесмену Сергею Атрощенко заявить о намерении купить английскую газету *Daily Telegraph*, как ее сразу же приобрели другие люди. Контрольным пакетом медиа-холдинга, куда входит *Daily Telegraph*, уже владеют миллиардеры Дэвид и Фредерик Беркли.

Сам производитель белорусского нижнего белья отказался от комментариев, почему он поскупился отжалеть 260 миллионов фунтов стерлингов на иностранное издания, когда у него есть успешный опыт финансирования еженедельника «Обозреватель». Зато источник, близкий к окружению Сергея Атрощенко, сообщил информагентствам о том, что *«все попытки предпринимателя вступить в переговоры с представителями медиа-холдинга по вопросам покупки акций наталкивались на непонимание и нежелание вести диалог»*.

Представляете, к вам приходят и говорят: *«Давайте я у вас что-то куплю за треть миллиарда баксов, ведь это вам уже не нужно»*. А вы отвечаете: *«Не понимаю и не желаю вести диалог!»* Если вы себе это действительно представляете, то либо вы шьете женские трусики с лейблом *«Serge»*, либо вам нужна «скорая помощь».

Одно хорошо — в Минске официально объявлено об окончании эпидемии гриппа. Остается надеяться, что когда-нибудь и кто-нибудь объявит и об окончании «черной полосы» для Беларуси. ■

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

ХЛЕБА, ЗРЕЛИЩ, ПЕРЕМЕН!

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Что год грядущий нам готовит? Вопрос далеко не риторический, когда всех не устраивает настоящее, а хочется перемен и светлого будущего, когда всем будет хватать хлеба и зрелищ.



СЧАСТЬЕ НА ВЕКА

Со стороны присмотреться — у нас сплошь нация пожилых людей, но не по возрастным, а по социально-психологическим меркам. Всяк белорус постариковски толкует, как в этой стране сегодня все хуже, чем вчера, а завтра обязательно станет хуже, чем сегодня.

Молодые старички напрасно ищут отдохновения в прекрасных иллюзиях первых лет независимости, едва успевших укорениться до 1996 года. Тогда как юноши и девушки преклонных годов без всякого смысла тоскуют по уютному оптимизму советского образа жизни, плотно въевшегося в их сознание за долгие десятилетия до 1991 года.

Что бы власть ни делала с белорусами, они упорно приближаются к финалу, где последней умирает надежда на светлое будущее. До самого последнего приюта все надеются начать новую прекрасную жизнь как-нибудь, где-нибудь или когда-нибудь.

Одним практически предначертано направление на ближайшее кладбище. По всем календарно-пенсионным приметам им вскоре суждено отойти в лучший мир, и они обращаются к Богу, вымаливая подходящее загробное существование. Другим же отмеряны иные сроки, и они теоретически намерены пойти еще дальше, надолго, если не навсегда, покинув эту страну.

По всей видимости, и тем, и другим очень хочется, чтобы кто-то и где-то изменил их жизнь к лучшему. Но очень страшно что-либо менять самим. Кто его знает, как будет там, где нас еще нет?

Взывать к переменам без перемен — такова двойственная природа социального поведения большинства постсоветских белорусов. Но так жить нельзя, и все упрямо требуют перемен к лучшему — и те, кто нацелился на эмиграцию, и те, кому пора на погост.

ПЛАНЫ ПРЕЗИДЕНТА — ПЛАНЫ НАРОДА

Еще на этом свете значительная часть белорусов упорно надеется на власть. Стало быть, Александр Лукашенко, чуткий сын популистского эфира, неустанно обещает перемены там, где их меньше всего приходится ожидать. Хотя, на самом деле, он уже много лет гонит от себя любую мысль что-либо кардинально менять в укладе жизни верноподданных и президентском бытии, определяющем их сознание. Поддерживая радужные иллюзии ведомых, президент Лукашенко, как ветхозаветный еврейский вождь, сулит превратить подвластную ему Беларусь в землю обетованную, где реки текут молоком и медом.

Отдельно взятой государственной идеологией сыт не бывает даже самый преданный лукашенковский сторонник, а голодное брюхо не удовлетворить зрелищем строительства Национальной библиотеки. Надо по-прежнему обещать «чарку и шкварку», без приватизации и сколь-нибудь значимых экономических реформ. И в 2004 году Александр Лукашенко останется верен себе и своему кредо всенародно избранного президента.

Социально-экономическая пропаганда подобна наркотику. От нее никак не могут отвыкнуть те, кто всю жизнь слушал несбыточные обещания ЦК КПСС и советского правительства неуклонно повышать уровень благосостояния народа. Вероятно, поэтому они до сих с чувством глубокого удовлетворения воспринимают Александра Лукашенко как достойного продолжателя славных традиций советской демагогии.

Вольно ему обещать подданным десятипроцентный рост валового внутреннего продукта или среднюю зарплату в 175 долларов. Эти показатели суть понятия абстрактные. Мифический ВВП на хлеб не намажешь. А средняя зарплата сродни средней температуре пациентов в больнице. Скажем, один больной представляет в горячечном бреду, что ему нечто обломится от обещанного экономического роста, а тому, что в морге, все едино: ВВП, СЗП и даже недавнее повышение МЗП.

Но средняя температура обоих не вызывает никакого беспокойства у медицинского персонала. Поэтому белорусские власти и тех, кто им доверяет, нисколько не волнует, что запланированный рост может быть достигнут исключительно путем инфляционной накачки экономики.

ВСЕ МЫ ИЗБИРАТЕЛИ

Зато политика — хозяйство беспокойное как для белорусского президента, так и для его сторонников. Будь она внутренняя или внешняя, от политики всегда можно ожидать нежданно-негаданных перемен и жестоких массовых зрелищ с нелинейным сюжетом.

Не буди лиха, пока спит тихо. Поэтому Александр Лукашенко все откладывает и откладывает на будущее проведение референдума о новом сроке президентских полномочий. Зачем, спрашивается, будоражить общественность, если у нынешнего главы белорусского государства и без того идет третий срок? Сам-то он помнит, что до 1994 года была отснята первая часть многосерийного фильма под названием «Президент Лукашенко», в 1996 году запущена в производство вторая, а с 2001 года снимается третья серия. До 2006 года имеется еще время, чтобы написать сценарий продолжения сериала.

Однако в группе палатных оппозиционеров очень надеются, что Александр Лукашенко наконец решится в этом году еще раз перелицевать конституционное уложение и назначит досрочные президентские выборы. По их мысли, ожидается доселе небывалое по масштабам фальсификации политическое действо, способное расшевелить оппозиционный электорат и мобилизовать его на предвыборную войну за светлое будущее без Лукашенко. При этом баталию у избирательных урн должен выиграть единый кандидат в президенты генерал Валерий Фролов.

Активизация избирателей на палатных выборах, намеченных на осень, их не очень прельщает. Так как депутаты группы «Республика» уверены, что власть сделает все возможное и невозможное, чтобы не допустить их переизбрания.

Надо сказать, предвыборный пессимизм достаточно распространен среди тех, кто тешит себя иллюзиями о возможности безусловной победы оппозиции на каких-либо выборах. Страшно далеки они от оппозиционного народа, если считают участие в кропотливой работе по завоеванию симпатий избирателей менее важным, чем голословные заявления, что только они — реальная альтернатива режиму Лукашенко.

Им бы хорошо знать, что редкий оппозиционный избиратель упустит шанс тайно забаллотировать представителей ненавистной власти. Но еще следует растолковать, рядом с чьей фамилией ставить галочку «за». «Против» кого и чего ему надо голосовать, он и без того прекрасно осведомлен.

По всем политологическим прикидкам, осенью нас ожидает небывалое зрелище палатных выборов. Впервые после государственного переворота 1996 года белорусская оппозиция в полном составе участвует в выборах законодательного собрания. К тому же с 1995 года в Беларуси не наблюдалась такая картина всеобщей и заблаговременной мобилизации партийных и беспартийных кандидатов в законодатели.

В благодарность за организацию коалиции «5+» многие антилукашенковские избиратели собираются простить вождям оппозиции бесславный провал сомнительной затеи с Владимиром Гончариком в качестве единого кандидата в президенты и прохладное отношение к местным выборам.

В ряде округов явные оппозиционеры имеют значительные шансы прорваться в палату, где к ним обязательно присоединятся ныне тщательно замаскированные недоброжелатели белорусского президента и его избирателей. Тогда оправдаются надежды демократического электората на возрождение полноценной системной оппозиции с депутатскими мандатами, вроде той, что была ликвидирована в ноябре 1996 года.

Чем больший масштаб приобретет кампания по выборам в палату, тем меньше останется лояльности региональных структур власти по отношению к вышестоящему руководству. Реальному испытанию на прочность должны подвергнуться способность и желание местных начальников эффективно агитировать за политику президента Лукашенко, а также без сучка и задоринки фальсифицировать результаты голосования.

ЗАГРАНИЦА НАМ ПОМОЖЕТ?

За подготовкой к белорусским парламентским выборам очень внимательно наблюдают в дальнем и ближнем зарубежье. Прежде всего, там думают над тем, как следует оценивать наших оппозиционеров, идущих вместе в палату. Информации к размышлению более чем достаточно.

На первый взгляд, оценки «5+» ни вместе, ни порознь белорусская оппозиция не заслуживает. Почти все социологические исследования говорят о весьма низком уровне доверия белорусов к оппозиционным политическим партиям.

Вместе с тем, идея их объединения не вызывает возражений у большой части электората, настроенного против режима Лукашенко. Гуртом и батьку-президента бить легче, и проще искать в избирательном бюллетене какую-нибудь фамилию представителя единого блока антилукашенковских кандидатов.

В ближайшие пару месяцев в России, Америке и Европе определятся, насколько благоприятны обстоятельства проведения палатных выборов для того, чтобы сделать белорусский режим более цивилизованным, а президента Лукашенко сговорчивым. И стоит ли в этих целях воспользоваться услугами объединенной оппозиции.

Соответствующие решения будут приняты, когда закончится изучение обстановки в Беларуси. Четкого мнения по белорусскому вопросу еще не выработано ни в ближнем, ни в дальнем зарубежье.

По этой причине отложен визит парламентской евротройки в Беларусь. Тише воды, ниже травы ведут себя офис ОБСЕ и посольство США. Вместо них бывший посол ОБСЕ Ханс-Георг Вик выступает с благими пожеланиями в «Белорусской газете».

А в российском внешнеполитическом ведомстве проблема замены нынешнего маловлиятельного посла в нашей стране каким-нибудь *«политическим тяжеловесом»* — Борисом Немцовым, Владимиром Лукиным или даже Евгением Примаковым — пока находится на уровне досужих разговоров мидовских чиновников. Из Кремля на этот счет еще не поступало никаких указаний. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

ПЯТЕРКА С ПЛЮСОМ ПО-ИРАНСКИ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Белорусским демократам, намеревающимся осенью участвовать в парламентских выборах, пожалуй, стоит поучиться решительности у иранских коллег.

В Иране растет недовольство решением Совета стражей исламской революции. Это собрание мусульманских священнослужителей, исполняющее обязанности конституционного суда, решило отстранить кандидатов от реформистского блока от участия в выборах за нарушение исламской добродетели.

На прошлой неделе более ста депутатов иранского парламента объявили голодовку. Чтобы акция выглядела эффектнее, они устроили сидячую забастовку прямо в здании парламента.

Если к 26 января исламские власти не пойдут на уступки, народные избранники намерены демонстративно сложить свои депутатские мандаты. На столь радикальную выходку парламентариев подвигло решение Совета стражей исламской революции исключить из избирательных бюллетеней 3605 кандидатов от объединенной реформистской оппозиции.

Проведение парламентских выборов намечено на 20 февраля. А кандидатов в депутаты осталось всего четыре с половиной тысячи. В некоторых округах вообще не осталось ни одного кандидата.

Депутаты-реформисты требуют отмены противоправного, на их взгляд, решения. *«Мы готовы заплатить за право свободных выборов любую цену»*, — заявил брат президента Хатами, лидер партии *Moscharekat* и вице-спикер Мохххамед Реза. После чего он призвал население организовывать акции гражданского неповиновения.

Сейчас вокруг парламентского комплекса расположился спецназ. Полицейские уже получили приказ не останавливаться перед применением силы. *«Если мы не вышвырнем лакеев западных разведок, то последствия будут ужасными»*, — заявил пресс-секретарь исламских стражей. Одновременно в ряде городов муллы организовали манифестации в поддержку решения совета. Демонстранты продефилировали с транспарантами типа: «Очистить парламент от лакеев запада и богохульников».





В ответ 350 выдающихся представителей культуры, науки и спорта, включая Нобелевского лауреата Ширин Эбади, подписались под письмом солидарности с голодающими депутатами и тоже пригрозили начать голодовку. К ним примкнули члены кабинета, ряд губернаторов провинций и даже министр внутренних дел. Директор МВД заявил, что выборы вообще могут не состояться. Наконец, уйти в отставку пригрозил сам президент Хатами.

Призывы бойкотировать выборы звучат все громче. Впрочем, как отмечают журналисты, население пока без особого энтузиазма следит за происходящим. Многие разочарованы Хатами и его сторонниками. За последние семь лет избиратели в Иране три раза голосовали за реформы — два раза на президентских и один раз на парламентских выборах. Однако в стране мало что изменилось. Реформисты во главе с Хатами, придя к власти, предпочли с теократами не ссориться.

С другой стороны, в Иране прав у депутатов немногим больше, чем в Беларуси. 90 процентов законов, принятых парламентом, были отклонены муллами как не отвечающие духу Корана. Не случайно на последних коммунальных выборах верх взяли консерваторы. Потому как разочарованный демократический электорат остался сидеть дома.

Теперь, чтобы реабилитировать себя в глазах масс, реформистам приходится идти на такие радикальные акции, как голодовка. И, похоже, эта тактика приносит плоды.

18 января напуганный демаршем парламентариев аятолла Али Хоменеи предложил членам Совета стражей исламской революции еще раз изучить списки нелояльных к исламу политиков. В результате Совет объявил, что восстановит некоторых кандидатов в предвыборных. Но это еще не развязка.

Нынешние события в Иране происходят на фоне подготовки торжеств по случаю юбилея исламской революции. Прошло ровно 25 лет после того, как *«повелитель всех арийцев»* (часть титула шаха) сбежал из страны, а возвратившийся из эмиграции аятолла Хомейни заявил: *«Ислам — это решение»*.

Сегодня очевидно, что ислам не стал решением. Режим в кризисе. Он не смог решить поставленные четверть века назад перед страной проблемы, и прежде всего социальные. 40 процентов иранцев живут в бедности. Им не до выборов и парламентских прений.

К тому же режим утратил поддержку молодых исламистов, некогда бывших основной силой, свергнувшей шаха Реза-Пехлеви. 70 процентов иранцев младше 30 лет. Об ужасах шахского режима они ничего не знают и весьма скептически относятся к революционным заслугам исламских отцов и дедов.

Перемены неотвратимы. Дальнейшее развитие страны зависит от того, сможет ли нынешняя политическая система Ирана выйти из кризиса за счет реформ или опять назревает исламская революция. ■

ПОЛИТИКИ НЕДЕЛИ

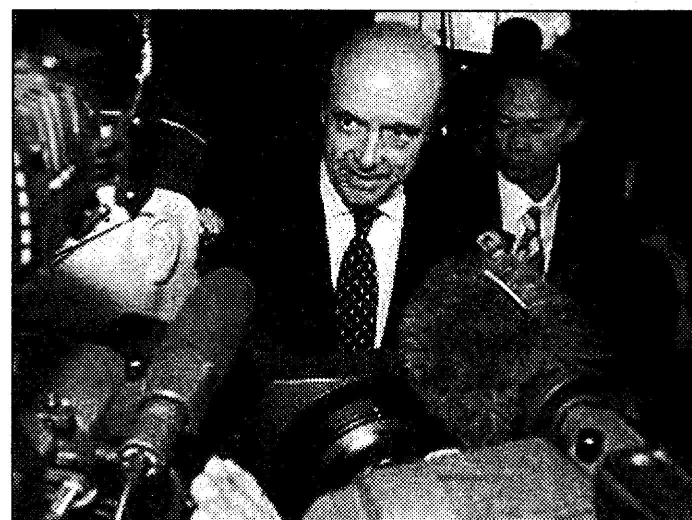
Дайл Роббин Херш

52-летний американский пилот крепко поссорил Бразилию и США. Прилетев в Сан-Пауло, он непроизвольно показал средний палец бразильскому таможеннику. Тот расценил этот жест как оскорбление лица при исполнении и депортировал Херша. Американский МИД сразу выразил протест и потребовал извинений перед гражданином США. Бразилия в свою очередь также требует извинений. Скандал продолжается.

Куима Рируако

Вождь намибийского племени гереро спас погрязшую в рецессии Германию от полного разорения. Накануне столетней годовщины подавления немецкими войсками генерала Троппа восстания намибийских племен многие опасались, что гереро потребуют от Берлина выплаты компенсаций за причиненные тогда страдания. Восстание гереро было подавлено с необычайной жестокостью. Многие рассматривают события столетней давности как репетицию Холокоста. Однако бывшие инсургенты великодушно простили бывших колонизаторов.

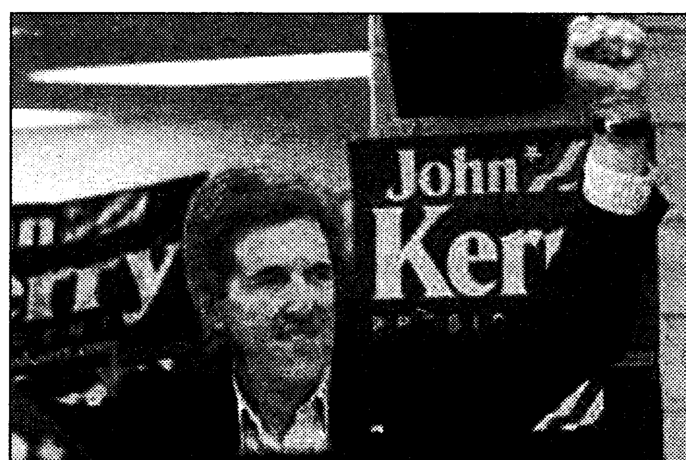
Аллен Жюппе



Бывший французский премьер и мэр Бордо в связи со скандалом о нецелевом использовании им публичных финансов парижской мэрии заявил, что навсегда покидает политику. Жюппе считался главным преемником Ширака и будущим кандидатом от правых на выборах 2007 года. Теперь на вакантное место кандидата будут претендовать нынешний премьер Раффарен и министр внутренний дел Саркози.

Джон Керри

Сенатор от Массачусетса в Айове на предварительных выборах кандидата от демократической партии США, которому предстоит бороться за пост президента, неожиданно побил фаворита Говарда Дина.



Согласно данным, официально объявленным штаб-квартирой демократической партии, Керри получил 38 процентов голосов. Сразу за ним идет сенатор от Северной Каролины Джон Эдвардс, которого поддержали 32 процента участников праймериз. У бывшего губернатора штата Вермонт Говарда Дина всего лишь 18 процентов голосов.

Хуан Карлос Родригес Ибарра

Руководитель провинции Экстремадура предложил ввести изменения в избирательный кодекс Испании, установив пятипроцентный барьер для прохождения партий в парламент. Пятипроцентный барьер, по мнению Ибарры, нужен стране, чтобы лишить присутствия в парламенте националистические партии Каталонии и Страны Басков и предотвратить полную дезинтеграцию страны.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ

ЗАГАДКА ДОКТОРА СМЕРТЬ

ИВАН БИЧ

13 января самый кровожадный серийный убийца Великобритании Гарольд Шипман, прозванный Доктором Смерть, покончил жизнь самоубийством, повесившись в своей камере в тюрьме города Уэйкфилд. Доктор соорудил петлю из простыни, привязав ее к оконной решетке. Утром охранники нашли Шипмана в бессознательном состоянии. Попытки тюремных врачей вернуть его к жизни оказались безуспешными.

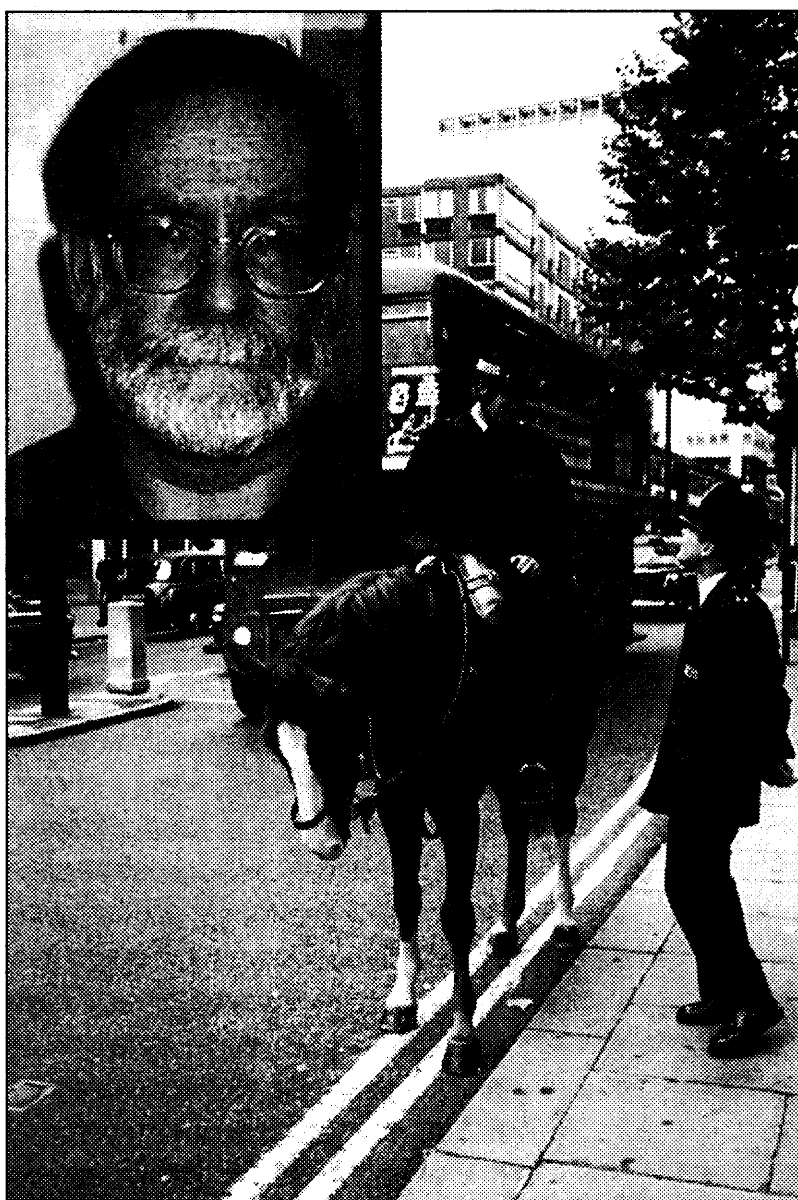
В январе 2000 года суд приговорил 54-летнего семейного врача из Манчестера Гарольда Шипмана к 15 пожизненным срокам, а также четырем годам тюремного заключения за подделку завещания.

Первой жертвой Доктора Смерть стала Ева Лионс, убитая в 1975 году. Тогда Шипман был на стажировке в больнице маленького английского городка Тодморден.

Ведя частную практику, Шипман мог откладывать большие запасы диацетилморфина (медицинское название героина). Затем, под предлогом забора крови для анализа или введения обезболивающего, он вкалывал жертве смертельную дозу героина и спокойно наблюдал за реакцией пациента.

Единственной, кому удалось избежать смерти, оказалась пенсионерка Элани Освальд. На суде она вспоминала: *«Доктор выписал мне рецепт на болеутоляющее средство, которое я принимать не стала. Я даже аспирин не принимала, потому что боль не была такой уж сильной. Но он сказал мне: «Примите лекарство сразу, как придете домой, а потом я зайду к вам»*.

Прощальный визит к жертве был непременной частью загадочного ритуала доктора-убийцы. А перед уходом из дома покойника он всегда брал на память какую-нибудь безделушку. Так доктор Шипман методично убивал по пациенту в месяц в течение 24 лет практики.



Погубила убийцу жадность. Дочь его последней жертвы опротестовала завещание своей матери, по которому все наследство переходило к Шипману. Убив 81-летнюю состоятельную вдову мэра города Хайд Кэтлин Гранди, доктор подделал ее завещание на 386 тысяч фунтов стерлингов. Но сделал это очень непрофессионально.

В ходе расследования инспектор Стен Эгертон распорядился провести эксгумацию тела вдовы. В результате анализ показал наличие смертельной дозы героина в ее останках.

Полиция решила не останавливаться на достигнутом. Из 136 подозрительных смертей пациентов доктора следователи отобрали 15 наиболее очевидных. Результаты всех экспертиз — смерть от передозировки героина.

На первом же допросе Шипман упал перед следователями на колени, заплакал и во всем покаялся. Однако о мотивах преступления он ничего не сказал.

Во время суда над Шипманом прокуроры заявляли, что маньяком руководило желание почувствовать себя богом, способным распоряжаться жизнью и смертью людей. Имеется особое мнение психиатров, считающих, что убийца испытал сильный шок, став свидетелем смерти своей матери от рака, для облегчения боли которой он использовал диацетилморфин.

Возможно, Шипман убивал под действием наркотиков. 24 года назад Шипман уже был судим за подделку рецепта на использование наркотиков. И время от времени сам употреблял героин.

Выдвигались и совершенно экзотические версии. Регистратор клиники, где он работал, Кэрол Чапмен заявила, что после смерти каждого больного врач обвинял в случившемся ее серьги. *«Когда умирал очередной пациент, это, по словам Шипмена, было только потому, что я носила золотые сережки»*, — рассказала прессе Кэрол.

Не будем забывать и о материальном факторе. Последнюю свою жертву и некоторых других пожилых пациентов Шипман убил корысти ради.

Никому не ясны мотивы самоубийства доктора Шипмана. В тюрьме Уэйкфилда он находился с 18 июня 2003 года. Его перевели туда из тюрьмы Франкленда с особым режимом.

В Уэйкфилде, тюрьме с мягкими порядками, ему все же была предписана категория «А», как особо опасному преступнику. Но так как за это время тюремные врачи не обнаружили у него никаких склонностей к суициду, круглосуточному надзору он не подвергался.

Сделать из простыней петлю его могло подвигнуть известие о назначении дополнительного следствия. Шипману собирались предъявить обвинения в убийстве еще 300 человек. Однако тут бояться доктору было нечего. Новый судебный процесс уже никак не изменил бы участь Шипмана — его и так осудили на 15 пожизненных заключений. А к смертной казни в Англии могут приговорить только за убийство монарха или наследника престола.

Возможной причиной самоубийства заключенного называют также лишение его привилегий за грубое отношение к персоналу тюрьмы и другим заключенным. Незадолго до самоубийства знаменитого заключенного переодели в обычную тюремную униформу и лишили телевизора. Однако тюремщики говорят, что потом ему все же разрешили иметь в камере телевизор и носить собственную одежду.

Есть еще версия о том, что врач-убийца покончил с собой, заботясь о материальном благополучии своей жены. После его смерти 54-летней Пимроуз Шипман будет выплачена не облагаемая налогом единовременная сумма более чем в 100 тысяч фунтов стерлингов. Кроме того, она будет получать вдовью пенсию в размере около 10 тысяч фунтов ежегодно.

Как отмечает британская *Times*, достигни Гарольд Шипман 60-летнего возраста на момент смерти, его вдова не получила бы никакой единовременной компенсации, а только половинную вдовью пенсию — пять тысяч фунтов в год.

Смерть Шимпана англичане восприняли неоднозначно. По словам адвоката Эн Александер, представляющей интересы ряда семей, чьи родственники были убиты Шипманом, многие ее клиенты чувствуют себя обманутыми. *«Они надеялись однажды узнать, почему он делал то, что делал. Теперь, конечно, им уже не суждено узнать этого»*.

Зато у простых людей смерть убийцы вызвала восторг. *«Это хорошая новость. Я очень рада узнать, что он мертв»*, — сказала газетчикам одна жительница Лондона. *«О, Боже, наконец-то! Смерть — это справедливое для него наказание»*, — вторила ей другая.

Тело Шипмана было вывезено из тюрьмы в автомобиле похоронной службы в сопровождении полиции. Место захоронения скрывается. Но это еще не финал жуткой истории. Владельцы воскового музея мадам Тюссо заявили, что собираются поместить фигуру Шимпана в галерее своих героев, где уже красуется Джек-Потрошитель. А британский Минздрав заявил, что подвергнет всех докторов страны психическим тестам.

Вообще, с врачами в мире творится что-то странное. Доктора всего мира охвачены страстью убивать пациентов. Летом 2003 года 43-летний медбрат Чарльз Куллен из Пенсильвании признался, что за 16 лет работы ввел нескольким десяткам своих пациентов повышенные дозы лекарственных препаратов.

В ноябре прошлого года в Санкт-Петербурге получил пожизненный срок русский Доктор Смерть. Врач «скорой помощи» Максим Петров убивал одиноких пенсионеров и грабил их квартиры. Убийцу удалось вычислить по следам инъекций, которые он оставлял на руках своих жертв. За три года Петров убил не менее десяти и ограбил минимум 47 пенсионеров.

14 января сего года 34-летнему санитару, работавшему в швейцарских домах престарелых, было предъявлено обвинение в убийствах, совершенных им в пяти подобных заведениях. Убийства он совершал, вводя жертвам сверхдозу препаратов, либо душил их пластиковыми пакетами и полотенцами.

Доктор Смерть умер, но дело его живет. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Во всем виноват Батый

Российские ученые, ищущие средства от алкоголизма и похмелья, утверждают, что установили генетическую связь между традиционной слабостью соотечественников к выпивке и вторжением монгольских орд. В ходе исследования ученые заплатили 12 студентам-добровольцам, чтобы те в течение часа выпили по 350 граммов водки, и внимательно наблюдали за испытуемыми. В состоянии интоксикации студентам пришлось выполнять тесты, включавшие в себя ответы на философские вопросы, водить виртуальный автомобиль на компьютерном тренажере. Через равные промежутки времени их просили дуть в аппарат, с помощью которого определяют уровень алкоголя у водителей.

Выяснилось, что те, у кого присутствуют монголоидные гены, абсорбировали в кровоток на 50 процентов больше алкоголя в момент пика, а расщепляли его в процессе метаболизма гораздо медленнее, чем другие студенты. Иными словами, состояние опьянения у последних совсем другое. У них больше вероятность впасть в агрессию или депрессию. При этом они не обязательно похожи на монголов, но ген, управляющий тем, как у них расщепляется алкоголь, монголоидный.

Этот феномен частично можно объяснить эволюцией. У монгольских кочевников, знавших алкоголь только в виде перебродившего кобыльего молока, в процессе эволюции появился иной фермент, чем у оседлых европейцев, имеющих давнюю традицию производства более крепких напитков из винограда и зерна.

Применение неверным женам

Основатель и духовный лидер радикального палестинского движения «Хамас» шейх Ахмед Ясин объявил о том, что в противостоянии с Израилем наступила *«новая эра террористок-смертниц»*. *«Наши женщины должны подняться на борьбу и выполнить свой священный долг. Раньше они не принимали участия в такого рода актах только потому, что в этом не было необходимости»*, — заявил Ясин. При этом он уточнил, что смертницами станут только те женщины, которые так или иначе *«опозорили свои семьи»*, к примеру, изменив мужу. Дескать, совершив теракт, они смогут искупить свою вину.

Харрисон умер из-за автографа

Доктора Джилберта Ледермана, у которого Джордж Харрисон проходил курс терапии от рака, обвиняют в насилии над знаменитым умирающим. Как утверждают душеприказчики бывшего участника *Beatles*, врач заставил его поставить автограф на гитаре, когда Харрисон был почти при смерти. По словам представителей обвинения, Харрисон, страдавший от опухоли мозга и рака легкого, пытался отклонить просьбу об автографе, говоря, что он уже не в состоянии вспомнить написание собственного имени. В ответ на это доктор Ледерман якобы взял музыканта за руку и помог ему расписаться на гитаре, предназначавшейся для сына медика.

Адвокат Ледермана Вэйн Рот считает выдвинутые против своего подзащитного обвинения просто абсурдными. Адвокаты душеприказчиков Харрисона, пытающиеся добиться в судебном порядке изъятия у доктора раритетной гитары, предполагают, что в ближайшее время он выставит инструмент на аукцион. Благодаря раздутому в прессе скандалу цена на эту гитару возрастет во много раз.

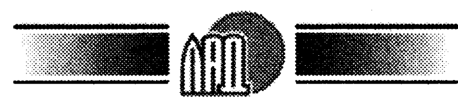
ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ЯНВАРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.30 Путешествие дилетанта. «Поселок Смиловичи. Смиловичское графство».
11.05 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
11.35 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 Специальный репортаж. «Обитель над Неманом».
12.25 Лирическая комедия «Двое под одним зонтом» (Одесская к/с).
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
14.45 «Моя страна».
15.10 Фантастический сериал «Вспомнить все».
16.05 «Клип-обойма». Хит-парад.
17.05 «Между прочим...».
18.05 «Самозванцы-2». Сериал.
19.05 Зона Икс.
19.15 Авантюрная комедия «Мировой рекорд».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 Премьера. Памяти народного артиста СССР Владимира Мулявина. «Звучание жизни». Видеофильм.
22.40 Историческая мелодрама «Раскиданное гнездо».
0.05 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.



8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Контуры.
9.50 Боевик «Жанна Д'Арк».
12.25 Следствие ведет Колобков.
14.25 Худ. фильм «Маэстро вор».
15.40 Сериал «Берег мечты».
16.30 «Угадай мелодию».
16.55 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Жди меня.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.40 Худ. фильм «Следующий».
22.40 Наши новости.
22.50 Худ. фильм «Клетка для пташек» (США, 1996).



8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Сериал «Развязка петербургских тайн». Заключительная серия.
9.35 Наше наследие. «Дворец губернатора в Витебске». Часть 1-я.
9.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Доброта и сострадание в фильме режиссера М.Касымовой «Зорка Венера».
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 Из архивов БТ. «Песняры» на «Золотом шлягере-99».
14.00 Новости.
14.10 Научно-познавательный сериал «Кассиопея».
14.35 «Веселый огород», «Сегодня в нашем городе». Мультфильмы.
14.55 Фантастические приключения в сериале «Зеркало, зеркало». 1-я серия.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Тележурнал для школьников «Бум».
16.00 Г.Горин «Поминальная молитва». Спектакль Национального академического театра имени Я.Купалы.
18.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Комедия «Ясь и Янина».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Худ. фильм «Расплата».
9.40 «В Городке».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести – Москва».
10.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
11.50 «Вести недели».
12.45 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести – Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Возвращение Мухтара».
15.25 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести – Москва».
16.00 «Вести».
16.10 Детектив «Кобра. Груз».
17.00 Мелодрама «Спас под березами».
17.55 Сериал «Тайны следствия. Странности Алисы».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести – Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Русские амазонки 2».
21.00 Сериал «Неотложка».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Клавдия Шульженко».
23.15 «Вести. Дежурная часть».
23.30 Комедия «Ловелас».
0.45 Худ. фильм «В компании шпионов».
2.20 «Дорожный патруль».
2.35 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45 «Вести. Дежурная часть».



5.00 «Утро на НТВ».
7.50 «Женский взгляд» О. Пушкиной. Алсу.
8.25 «Без рецепта». Доктор Бранд.
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Намедни» с Л. Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с О. Беловой.
11.30 Боевик «Осиное гнездо».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О. Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О. Беловой.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М. Осокиным.
18.35 Детектив «Мангуст».
19.50 Сериал «Таксистка».
21.00 «Страна и мир».
21.35 «Красная стрела».
21.45 Сериал «Без следа».
22.50 Детектив «Мангуст».
0.05 «Сегодня».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Провинциалы». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Православная энциклопедия».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
15.55 Премьера. «Только для мужчин».
16.25 «Прорыв».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «За кулисами». Сериал.
19.55 Премьера. «Конференция маньяков». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Очевидное-невероятное».
0.00 «Магия». Театральная программа.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Норвич, Великобритания.
10.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
10.55 Рождение самолета.
11.20 Воздушные баталии: война в воздухе на Восточном фронте.
12.15 Экстремальные аппараты. Страсть к автомобилям.
13.10 Путешествие к центру Земли. Глава первая.
14.05 Путешествие к центру Земли. Глава вторая.
15.00 Уникальный справочник: вулканы.
16.00 Великие битвы: битва при Нейзби.
16.30 Месяцы войны.
17.00 Поле битвы: Скандинавия – забытый фронт.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта: Бриджуотер-на-Лоддоне.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: разрушитель стен.
20.00 Грозовые гонки: внедорожники.
21.00 Нацисты. История предостерегает.
22.00 Головной мозг: воображение.
23.00 Скульпторы тела: история пластической хирургии.
0.00 Чувство секса. Сексуальный опыт.
0.30 Чувство секса. Менопауза.
1.00 Приспешники Гитлера. Преемник Дониц.
2.00 Поле битвы: Скандинавия – забытый фронт.
3.00 Танки: в бою.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта: Бриджуотер-на-Лоддоне.
4.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
4.55 Рождение самолета.
5.20 Танки: в бою.
6.15 Экстремальные аппараты. Авианосцы.
7.10 Тайное: невероятные катакомбы.
8.05 Дерзкие ограбления. Ограбление музея и полет к звездам.
9.00 Искатели обломков: Лоуфорд.

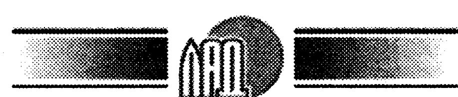
ВТОРНИК, 27 ЯНВАРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!».
8.45 «Моя страна».
9.10 «Русские амазонки». Сериал.
10.05 Детективный сериал «Мисс Марпл».
11.05 «Самозванцы-2». Сериал.
12.10 «Зона Икс».
12.25 Авантюрная комедия «Мировой рекорд».
14.05 «Все нормально, мама!»
14.45 «Моя страна».
15.10 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
15.35 «Маски-шоу».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Сериал «Мисс Марпл».
18.05 «Самозванцы-2». Сериал.
19.10 Комедия «Лучший друг».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 Е.Майорова в молодежной мелодраме режиссера Н.Пьянковой «Странное время».
23.25 «Моя страна».
23.40 «Любой каприз».



8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Худ. фильм «Следующий».
10.45 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
14.25 Коломбо возвращается в детективе «Двойной удар».
15.40 Сериал «Берег мечты».
16.30 «Угадай мелодию».
16.55 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Теория невероятности. «Часы жизни».
18.40 «Осталась одна Таня». Док. фильм.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Подвигу Ленинграда посвящается. «Порох». Худ. фильм.
22.30 Многосерийный фильм «Следующий».
23.30 Наши новости.
23.40 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
0.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
9.40 «Пой, душа!» Воспоминание о зимних святках.
10.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Комедия «Ясь и Янина».
12.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.15 К 90-летию со дня рождения народного художника Беларуси академика Е.Чемодурова. Док. фильм «Догорающий вечер человеческой жизни».
13.45 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 Мультфильм.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркало».
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал. 1-я серия «Начало». 1-я часть.
16.30 Из архивов БТ. «В потоке жизни». Народный писатель Беларуси Иван Шамякин.
17.10 «Ностальжи». «Король джазовых виртуозов». Эдди Рознер.
17.40 Детективный сериал «Возвращение Шерлока Холмса».
18.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Приключения и фантастика в сериале по роману А.Толстого «Крах инженера Гарина».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Первый национальный сериал. Историческая мелодрама режиссера В.Орлова «Проклятый уютный дом».



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Русские амазонки 2».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести – Москва».
10.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
11.50 Сериал «Неотложка».
12.45 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести – Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Возвращение Мухтара».
15.25 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести – Москва».
16.00 «Вести».
16.10 Детектив «Кобра. Груз».
17.00 Мелодрама «Спас под березами».
17.55 Сериал «Тайны следствия. Странности Алисы».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести – Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Русские амазонки 2».
21.00 Сериал «Неотложка».
22.00 «Вести+».
22.20 «Тайны блокадного города».
23.15 «Вести. Дежурная часть».
23.30 Боевик «Постовые».
1.05 «Дорожный патруль».
1.25 «Агентство одиноких сердец».
1.50 Сериал «Ангелы Чарли».
2.40 Сериал «Навеки Джулия».
3.25 Канал «Евроньюс» на русском языке.



5.00 «Утро на НТВ».
7.55 Сериал «Таксистка».
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Неизвестная война: блокада Ленинграда».
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О. Беловой.
11.30 Худ. фильм «На семи ветрах».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О. Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О. Беловой.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М. Осокиным.
18.35 Детектив «Мангуст».
19.50 Сериал «Таксистка».
21.00 «Страна и мир».
21.35 «Красная стрела».
21.45 Сериал «Без следа».
22.45 Детектив «Мангуст».
0.00 «Сегодня».
0.25 Кома: это правда.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Конференция маньяков». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Я – мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 «Конференция маньяков». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Тюрьма и воля».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск».
23.55 «Улицы Ларедо». Сериал.
0.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта: Бриджуотер-на-Лоддоне.
10.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
10.55 Рождение самолета.
11.20 Танки: в бою.
12.15 Экстремальные аппараты. Авианосцы.
13.10 Тайное: невероятные катакомбы.
14.05 Дерзкие ограбления. Ограбление музея и полет к звездам.
15.00 Искатели обломков: Лоуфорд.
16.00 Нацисты. История предостерегает.
17.00 Поле битвы: Скандинавия – забытый фронт.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Соломоновы острова.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: самолет.
20.00 Грозовые гонки: финал победителей.
21.00 Самые жестокие люди истории: Гитлер.
21.30 Ключи к разгадке древних тайн: убийство на болоте.
22.00 Свалка истории: машина-альпинист.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения. Скай-Сити в Токио.
0.00 Бунт 21 века: новые убийцы.
1.00 Приспешники Гитлера: Эйхман.
2.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
3.00 Великие полководцы. Улисс Симпсон Грант.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Соломоновы острова.
4.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
4.55 Рождение самолета.
5.20 Великие полководцы. Улисс Симпсон Грант.
6.15 Экстремальные аппараты: привод на четыре колеса.
7.10 Свалка истории: машина-альпинист.
8.05 Экстремальные инженерные сооружения. Скай-Сити в Токио.
9.00 Цикл жизни: дорога в вечность.

СРЕДА, 28 ЯНВАРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
9.10 «Русские амазонки». Сериал.
10.05 Детективный сериал «Мисс Марпл».
11.05 «Самозванцы-2». Сериал.
12.10 Комедия «Лучший друг».
14.05 Телеигра «Одноклассники».
14.45 «Моя страна».
15.10 Фантастический сериал «Вспомнить все».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Детективный сериал «Мисс Марпл».
18.05 «Самозванцы-2». Сериал.
19.10 Специальный репортаж. «Белорусское Рождество Пьера Кардена».
19.20 П.Берджин в детективе «Горячие новости».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 Комедия «Даун Хаус».
23.20 «Чемпионы. Ирина Ятченко и Игорь Астапкович».



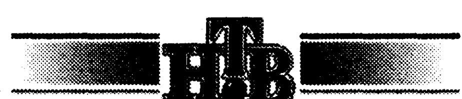
8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Многосерийный фильм «Следующий».
10.45 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.05 Дисней-клуб: «Чудеса на виражах».
14.55 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.40 Сериал «Берег мечты».
16.30 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Премьера. «Ген долголетия». Док. фильм.
18.40 Смехопанорама Евгения Петросяна.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
21.55 Многосерийный фильм «Следующий».
22.55 Наши новости.
23.05 Комедия «Хуже не бывает» (США, 2002).



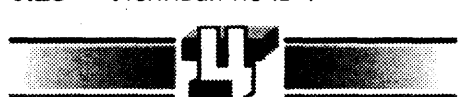
6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия – Новая Зеландия).
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал. (Белорусское телевидение). 1-я серия «Начало». 2-я часть.
16.25 Из архивов БТ. «Творцы». Народный артист Беларуси Константин Санников.
17.20 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.35 Детективный сериал «Возвращение Шерлока Холмса».
18.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Приключенческий сериал «Крах инженера Гарина».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Первый национальный сериал. Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Русские амазонки-2».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести – Москва».
10.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
11.50 Сериал «Неотложка».
12.45 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести – Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Возвращение Мухтара».
15.25 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести – Москва».
16.00 «Вести».
16.10 Детектив «Кобра. Груз».
17.00 Мелодрама «Спас под березами».
17.55 Сериал «Тайны следствия. Женские слезы».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести – Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Русские амазонки-2».
21.00 Сериал «Неотложка».
22.00 «Вести+».
22.20 «Без галстука» И. Зайцевой. А. Кадыров.
22.50 «Вести. Дежурная часть».
23.05 Комедия «Шуб-баба Люба!».
0.45 «Синемания».
1.15 «Дорожный патруль».
1.30 «Агентство одиноких сердец».
1.55 Сериал «Ангелы Чарли».
2.40 Сериал «Навеки Джулия».
3.25 Канал «Евроньюс» на русском языке.



5.00 «Утро на НТВ».
7.55 Сериал «Таксистка».
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Кулинарный поединок»: «Мангуст», Муха против капитана Густова».
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О. Беловой.
11.30 Худ. фильм «Городской романс».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О. Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О. Беловой.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М. Осокиным.
18.35 Детектив «Мангуст».
19.50 Сериал «Таксистка».
21.00 «Страна и мир».
21.35 «Красная стрела».
21.45 Сериал «Без следа».
22.50 Сериал «Мангуст».
0.00 «Сегодня».
0.25 «Ленивая ночь».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Конференция маньяков». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 Юмористическая программа «Народные средства».
11.25 «Песочные часы».
11.55 «Квадратные метры».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Черные береты».
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «За кулисами». Сериал.
19.55 «Конференция маньяков». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Материк».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск».
23.55 «Улицы Ларедо». Сериал.
0.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Соломоновы острова.
10.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
10.55 Рождение самолета.
11.20 Великие полководцы. Улисс Симпсон Грант.
12.15 Экстремальные аппараты: привод на четыре колеса.
13.10 Свалка истории: машина-альпинист.
14.05 Экстремальные инженерные сооружения. Скай-Сити в Токио.
15.00 Цикл жизни: дорога в вечность.
16.00 Самые жестокие люди истории: Гитлер.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: убийство на болоте.
17.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта: Ярра-Ривер.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: подводная лодка.
20.00 На пределе возможного: кессонщики.
21.00 Потерянные сокровища древнего мира: Китай.
22.00 Тайны истории: гибель нацистского флагмана.
23.00 Падение царя.
0.00 Военные хирурги.
1.00 Приспешники Гитлера: Менгеле.
2.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
3.00 Суперсооружения: Антонов-225, Ан-225.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта: Ярра-Ривер.
4.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
4.55 Рождение самолета.
5.20 Суперсооружения: Антонов-225, Ан-225.
6.15 Экстремальные аппараты: звуковой барьер.
7.10 Тайны истории: гибель нацистского флагмана.
8.05 Падение царя.
9.00 Фолклендская война.

ЧЕТВЕРГ, 29 ЯНВАРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
8.45 «Моя страна».
9.10 «Русские амазонки». Сериал.
10.05 Детективный сериал «Мисс Марпл».
11.10 «Самозванцы-2». Сериал.
12.20 Детектив «Горячие новости».
14.05 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.45 «Моя страна».
15.10 Сериал «Вспомнить все».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Детективный сериал «Мисс Марпл».
18.05 «Самозванцы-2». Сериал.
19.10 Культовое кино. А.Миронов и А.Болтнев в криминальной драме режиссера А.Германа «Мой друг Иван Лапшин».
21.00 «Панорама».
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Фильм-призер международных кинофестивалей. М.Бляйбтрой в психологическом триллере «Эксперимент».
0.05 «Моя страна».
0.20 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кутюрье Пьер Карден». Часть 2-я.



8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Многосерийный фильм «Следующий».
10.45 Премьера. «На линии огня». Фильм 1-й.
11.10 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
14.45 «Город женщин». Телешоу.
15.40 Сериал «Берег мечты».
16.30 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.55 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 «Звезды эфира». Анна Шилова.
18.40 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Слабое звено».
21.55 Многосерийный фильм «Следующий».
22.55 Наши новости.
23.05 Боевик «Смертельная битва. Уничтожение».



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Первый национальный сериал. Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Приключенческий сериал «Крах инженера Гарина».
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 «Бабушкин козлик», «Храбрый заяц». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.00 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала».
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Болек и Лелек. Полет», «Больной зуб». Мультфильмы.
16.25 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал. 2-я серия «Молния Италии».
17.00 «Вечер с Александром Калиновским». Музыкальная программа с участием солиста Государственного концертного оркестра Беларуси под управлением М.Финберга.
17.40 Детективный сериал «Возвращение Шерлока Холмса».
18.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Приключенческий сериал «Крах инженера Гарина».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Первый национальный сериал. Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Русские амазонки-2».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести – Москва».
10.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
11.50 Сериал «Неотложка».
12.45 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести – Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Возвращение Мухтара».
15.25 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести – Москва».
16.00 «Вести».
16.10 Детектив «Кобра. Антитеррор». «Князь тьмы».
17.00 Мелодрама «Спас под березами».
17.55 Сериал «Тайны следствия. Женские слезы».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести – Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Русские амазонки-2».
21.00 Сериал «Неотложка».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Н. Сванидзе. «1913. Илья Репин».
23.15 «Вести. Дежурная часть».
23.30 Худ. фильм «Вместе».
1.40 «Дорожный патруль».
1.55 «Агентство одиноких сердец».
2.20 Сериал «Ангелы Чарли».
3.10 Сериал «Навеки Джулия».



5.00 «Утро на НТВ».
7.55 Сериал «Таксистка».
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Квартирный вопрос: тропический бум».
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О. Беловой.
11.30 Худ. фильм «Не хочу жениться!».
13.15 «Е. Леонов. Последнее интервью».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О. Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О. Беловой.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М. Осокиным.
18.35 Детектив «Мангуст».
19.50 Сериал «Таксистка».
21.00 «Страна и мир».
21.35 «Красная стрела».
21.45 Ток-шоу «К барьеру!».
22.50 Сериал «Мангуст».
0.05 «Сегодня».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Конференция маньяков». Сериал.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Игра в прятки».
11.20 «Особая папка».
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 «21 кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Маленькие привидения». Мультсериал.
15.35 «Тайна зеленой комнаты».
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Дом на набережной».
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «За кулисами». Сериал.
19.55 «Конференция маньяков». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск».
23.55 «Улицы Ларедо». Сериал.
0.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Discovery

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта: Ярра-Ривер.
10.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
10.55 Рождение самолета.
11.20 Суперсооружения: Антонов-225 Ан 225.
12.15 Экстремальные аппараты: звуковой барьер.
13.10 Тайны истории: гибель нацистского флагмана.
14.05 Падение царя.
15.00 Фолклендская война.
16.00 Потерянные сокровища древнего мира: Китай.
17.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта: Маллакута.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: кофемолка.
20.00 На пределе возможного: поручители под залог.
21.00 Побег из Берлина.
22.00 Судебные детективы: наемные убийцы.
23.00 Досье ФБР: отдел внутренних расследований.
0.00 Обвинители: норт-сайдский насильник.
1.00 Приспешники Гитлера: фон Риббентроп.
2.00 Поле битвы. Курская битва.
3.00 Нацисты: история предостерегает.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта: Маллакута.
4.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
4.55 Рождение самолета.
5.20 Нацисты: история предостерегает.
6.15 Экстремальные аппараты: суперавтомобили.
7.10 Охотники за чудовищами: воскрешение из мертвых.
8.05 Долина тираннозавров.
9.00 Наука о нападениях акул.

ПЯТНИЦА, 30 ЯНВАРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.35, 8.30 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
8.45 «Моя страна».
9.10 «Русские амазонки». Сериал.
10.05 Детективный сериал «Мисс Марпл».
11.05 «Самозванцы-2». Сериал.
12.15 Криминальная драма «Мой друг Иван Лапшин».
14.05 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
14.45 «Моя страна».
15.10 Фантастический сериал «Вспомнить все».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Детективный сериал «Мисс Марпл».
18.05 «Мишель Йонаш в «Олимпии». Концертная программа.
19.15 Звезды Голливуда в мистической комедии В.Аллена «Проклятие нефритового скорпиона».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 Специальный репортаж. «Религия денег».
22.00 Д.Траволта в психологическом триллере «Скрытая угроза».
23.35 «Моя страна».
23.50 Ночной киносеанс. Виртуальный мир в фантастическом фильме «Сканирование мозга».



8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал
9.50 Многосерийный фильм «Следующий».
10.45 Премьера. «На линии огня». Фильм 2-й.
11.10 Детский сериал «Твинисы».
14.55 «Город женщин». Телешоу.
15.40 Сериал «Берег мечты».
16.30 «Угадай мелодию».
16.55 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 «Новый день». «Сканер».
18.20 «Человек и закон».
19.00 Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Филипп Киркоров, Игорь Николаев, Валерия и группа «Любэ» в концертной программе.
22.40 Наши новости.
22.50 Мерил Стрип в фильме «Истинная ценность».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
8.35 Первый национальный сериал. Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
9.35 «Свет далекой звезды. Юрий Ступаков». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Приключенческий сериал «Крах инженера Гарина».
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.20 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.15 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.30 Б.Чирков и П.Олейников в историко-биографическом фильме «Глинка».
17.25 «Москва-Минск».
17.40 Детективный сериал «Возвращение Шерлока Холмса».
18.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Приключенческий сериал «Крах инженера Гарина». 4-я серия, заключительная.
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Первый национальный сериал. Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Русские амазонки 2».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести – Москва».
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Москва – Минск».
11.30 «Колоссальное хозяйство».
11.50 Сериал «Неотложка».
12.45 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести – Москва».
13.30 Сериал «Следствие ведут знатоки». «Ушел и не вернулся».
15.25 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести – Москва».
16.00 «Вести».
16.10 «Смерть фигуристки».
17.00 «В поисках приключений».
18.00 «Комната смеха».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести – Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Худ. фильм «Почтальон».
23.15 Худ. фильм «Удачи вам, господа!».
1.20 «Дорожный патруль».
1.30 «Горячая десятка».
2.30 «Агентство одиноких сердец».
2.55 Сериал «Ангелы Чарли».
3.35 Сериал «Навеки Джулия»..
4.15 Канал «Евроньюс» на русском языке.



5.00 «Утро на НТВ».
7.55 Сериал «Таксистка».
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Их нравы» с Дм. Захаровым.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О. Беловой.
11.35 Комедия «Дама с попугаем».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О. Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О. Беловой.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М. Осокиным.
18.35 «Свобода слова» с С. Шустером.
19.55 Худ. фильм «Доктор Но».
22.20 Братья Кличко. Лучшие бои. В. Кличко против К. Берда.
23.45 Худ. фильм «Язык тела».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Конференция маньяков». Сериал.
9.35 «Европейские ворота России».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Караоке стрит».
11.30 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная Африка». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Маленькие привидения». Мультсериал.
15.35 «Каля-маля».
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Заместитель министра внутренних дел Сергей Шадрин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «За кулисами». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.35 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 Комедия «Пять тузов».
1.20 «Мода non-stop».



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта: Маллакута.
10.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
10.55 Рождение самолета.
11.20 Нацисты: история предостерегает.
12.15 Экстремальные аппараты: суперавтомобили.
13.10 Охотники за чудовищами: воскрешение из мертвых.
14.05 Долина тираннозавров.
15.00 Наука о нападениях акул.
16.00 Побег из Берлина.
17.00 Поле битвы. Курская битва.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: ракеты из мяча для регби.
20.00 На пределе возможного: воздушные спасатели.
21.00 Великие битвы: сражение при Бленхейме.
21.30 Месяцы войны.
22.00 Тайное: самые страшные подземелья.
23.00 След убийцы: Ночной Сталкер.
0.00 Детективы тела.
1.00 Приспешники Гитлера: фон Ширах.
2.00 Поле битвы. Курская битва.
3.00 Воздушные баталии: бои над Атлантикой.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери: рептилии.
4.55 Охотники за тайнами: Тутанхамон.
5.20 Долина тираннозавров.
6.15 Потерянные сокровища древнего мира: Китай.
7.10 Металлическое чудо: США, Великобритания, ЮАР.
8.05 Свалка истории. Планеры.
9.00 Искатели обломков: Стирлинг.

СУББОТА, 31 ЯНВАРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
8.35 «Існасць». Духовная программа.
9.05 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
9.30 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
10.05 Детективный сериал «Мисс Марпл».
11.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.45 «Моя страна».
12.10 Мистическая комедия «Проклятие нефритового скорпиона».
14.15 Детектив режиссера М.Голана «Супермозг» (Беларусь – Германия).
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Детективный сериал «Мисс Марпл».
18.15 Телеигра «Одноклассники».
19.05 «Маски-шоу».
19.25 Н.Кински и К.Сазерленд в истории жизни великого художника П.Гогена «Найденный рай».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 Конкурс песни «Евровидение-2004». Отборочный тур белорусских исполнителей (прямой эфир).
23.40 Ночной киносеанс. Е.Зинченко и А.Укупник в комедии А.Эйрамджана «Любовница из Москвы».



8.00 Наши новости.
8.05 Детский сериал «Твинисы».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Наши новости.
9.05 Слово пастыря.
9.20 Здоровье.
10.00 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.20 «Возвращение домой. Илья Глазунов. Ленинград».
11.00 Дог-шоу.
11.50 Умницы и умники.
15.45 Премьера. «Поговорим о странностях любви...» Авторская программа Э.Рязанова.
16.40 Комедия «Семь стариков и одна девушка».
18.00 Наши новости.
18.10 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
18.20 Юбилейный концерт группы «Секрет» в Кремле.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
21.50 «Золотой Граммофон».
22.50 Наши новости.
23.00 Джонни Депп в боевике «В последний момент» (США, 1995).

ЛАД

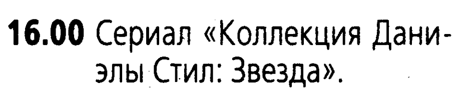
6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Семейное утро».
9.00 «Сад мечты». Передача для дачников.
9.30 «Есть только миг». Игорь Дурейко.
10.00 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
10.45 «Крот в городе». Мультфильм.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Приключенческий сериал «Крах инженера Гарина». 4-я серия, заключительная.
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.20 «Здоровье». Тележурнал.
13.50 «Путешествие». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Наше наследие. «Дворец губернатора в Витебске». Часть 2-я.
14.25 Любимые сказки. «Кощей Бессмертный».
15.30 «Случай с бегемотом». Мультфильм.
15.35 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.50 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
16.05 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Смолевичского района.
16.30 Сериал-мелодрама «Красное и черное».
17.20 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.35 Площадь искусств. «Мелодии для флейты».
18.00 «Другие танцы».
18.05 Детективный сериал «Возвращение Шерлока Холмса». 9-я серия, заключительная.
19.00 Детективный сериал «Записки о Шерлоке Холмсе».1-я серия.
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 Колыбельная.
20.45 «Дела семейные».
21.30 «Время кино».
22.20 Исторический детектив «Зверь из Жеводана».



4.45 Худ. фильм «Старшая сестра».
6.25 Сериал «Академия колдовства».
6.45 «Золотой ключ».
7.05 «Русское лото».
7.45 «Большая перемена».
8.10 Мультсериал «Том и Джерри».
8.45 «Утренняя почта».
9.20 «Не скуЧАЙ!» с М. Евдокимовым.
10.15 «Сам себе режиссер».
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 «Вести».
13.20 Комедия «Старики-разбойники».
15.00 К годовщине сталинградской битвы. «Непобежденные».
17.00 Юбилейный вечер А. Инина.
18.45 «В Городке».
19.00 «Вести».
19.25 «Зеркало».
19.50 «Честный детектив» с Э. Петровым.
20.20 «Аншлаг».
21.20 Худ. фильм «Неверная».
23.45 Триллер «Змеиный остров»..
1.50 Худ. фильм «Вдалеке от дома».
3.50 Канал «Евроньюс» на русском языке.



5.10 Худ. фильм «Доктор Но».
7.00 «Сегодня».
7.20 Сериал «Улица Сезам».
7.45 Сериал «Та-ра-рам!».
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 «Обозреватель».
9.05 «Кулинарный поединок».
10.00 «Квартирный вопрос: шелковая кухня».
11.00 «Сегодня» с О. Беловой.
11.20 Экспедиция Т..Баженова «Дикий мир».
12.10 Худ. фильм «Разные судьбы».
14.15 «Вкусные истории».
14.25 «Рекламная фишка».
15.00 «Сегодня» с О. Беловой.
15.20 «Женский взгляд» О. Пушкиной. Н. Басков.
16.00 Сериал «Коллекция Даниэлы Стил: Звезда».
17.00 «Своя игра».
18.00 «Личный вклад» с А. Герасимовым.
19.00 Худ. фильм «Тонкая штучка».
20.50 Обыкновенный концерт.
22.05 Худ. фильм «Коматозники».
0.15 Худ. фильм «Щупальца».



5.55 «Семеро смелых». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 МУЛЬТПАРАД. «Лесная песнь», «Спутница королевы».
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Я – мама».
11.20 Фильм-сказка «Новые похождения Кота в сапогах».
12.40 «Умка». Мультфильм.
13.00 События. Время московское .
13.15 «Неистовый Зураб». Док. фильм. Часть 1-я.
14.00 Чулпан Хаматова и Владимир Стеклов в мелодраме «Я Вам больше не верю».
15.50 Юмористическая программа «Народные средства».
16.15 «Русский век».
17.05 «Мешок яблок», «Кошкин дом». Мультфильмы.
18.00 События. Время московское.
18.10 «Алмаз смерти». Боевик.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 «Ах, маскарад!» Повтор новогодней программы.
22.15 События. Время московское.
22.25 «Ах, маскарад!» Продолжение программы.
0.55 «Ловушка». Худ. фильм.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дискавери: рептилии.
10.55 Охотники за тайнами: Тутанхамон.
11.20 Долина тираннозавров.
12.15 Потерянные сокровища древнего мира: Китай.
13.10 Металлическое чудо: США, Великобритания, ЮАР.
14.05 Свалка истории. Планеры.
15.00 Искатели обломков: Стирлинг.
16.00 Цикл жизни: дорога в вечность.
17.00 Великие битвы: сражение при Бленхейме.
17.30 Месяцы войны.
18.00 Поле битвы. Перл-Харбор.
19.00 Суперсооружения: Антонов-225 Ан 225.
20.00 Приспешники Гитлера: Эйхман.
21.00 Экстремальные инженерные сооружения. Скай-Сити в Токио.
22.00 След убийцы: Ночной Сталкер.
23.00 Судебные детективы: суд века.
0.00 Досье ФБР: над законом.
1.00 Медицинские детективы: несчастный случай или убийство?.
1.30 Медицинские детективы: главная улика.
2.00 Чувство секса. Сексуальный опыт.
2.30 Чувство секса. Менопауза.
3.00 Детективы тела.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери: когти.
4.55 Охотники за тайнами: гигантский ленивец.
5.20 Наука о нападениях акул.
6.15 Побег из Берлина.
7.10 Параналь: око Вселенной.
8.05 Свалка истории. Морской бой.
9.00 Охотники за чудовищами: воскрешение из мертвых.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ФЕВРАЛЯ



7.35 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
8.00 «Любой каприз».
8.25 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Остросюжетный сериал «Долгая дорога в дюнах».
10.00 «Клип-обойма». Хит-парад.
10.50 Путешествие дилетанта. «Волма. Усадьба Ваньковичей».
11.25 Любимые комедии. Е.Леонов и Л.Куравлев в фильме Г.Данелии «Афоня».
13.00 «Чемпионы. Ирина Ятченко и Игорь Астапкович».
13.15 Телеклуб «Ваше лото».
13.55 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
14.35 Развлекательный сериал «Неугомонный Диди».
15.30 КВН. Фестиваль Евролиги. Часть 1-я.
17.05 Е.Евстигнеев в экранизации повести М.Булгакова «Собачье сердце».
19.25 Премьера. Дж.Энистон и Дж.Гилленхол в романтической мелодраме «Хорошая девочка».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 Р.Гир в мистическом триллере «Человек-мотылек».
0.00 Профессиональный бокс. Видеообзор.



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Армейский магазин.
8.50 Дисней-клуб: «Геркулес».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
11.30 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Волчья стая».
13.05 Лев Дуров, Зинаида Шарко в фильме «Луной был полон сад» (Россия, 2000).
14.50 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
15.15 Ток-шоу «Выбор».
15.55 Дачники.
16.40 «КВН-2003». Высшая лига. Финал года.
18.50 Комедия «Собачья работа-2» (США, 1999).
20.30 Контуры.
21.15 Большая премьера. Приключенческий фильм «Четыре пера».
23.30 «Ребята с нашего двора...» Концерт с участием Николая Баскова, Дмитрия Маликова, групп «Любэ» и «Фабрика».



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.30 «Кукушка и скворец». Мультфильм.
9.40 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
9.55 Экран индийского кино. Мелодрама «Непохищенная невеста». 1-я и 2-я серии.
13.00 «Сад мечты». Передача для дачников.
13.25 Док. фильм «Охранники природы». Заключительная серия.
13.50 «Полет на Луну». Мультфильм.
14.20 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
14.45 История Снегурочки в музыкальном фильме режиссера Ю.Цветкова «Весенняя сказка».
16.05 Провинциальные истории.
16.30 «Свет далекой звезды. Владимир Шелихин». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.00 Документально-познавательный сериал «Сценарии искусства».
17.25 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.45 Площадь искусств. «Шведский брейк-данс на XVI Международном фестивале современной хореографии в Витебске».
18.10 Детективный сериал «Записки о Шерлоке Холмсе». 2-я и 3-я серии.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 «Дела семейные».
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция из Италии.



4.50 Худ. фильм «Вторая книга джунглей».
6.10 Сериал «Дракоша и компания».
6.35 «Мир на грани».
7.05 «Военная программа» А. Сладкова.
7.25 «Местное время. Вести - Москва». «Неделя в городе».
8.05 «ТВ Бинго-шоу».
8.30 «Праздник Курбан-Байрам». Трансляция из Московской соборной мечети.
9.25 «В Городке». Отчет за январь.
9.55 «Сто к одному».
10.45 «Вокруг света».
11.35 «Диалоги о животных».
12.15 «Парламентский час».
13.00 «Вести».
13.20 Худ. фильм «Эмигрант».
15.25 «Комната смеха».
16.20 Эпопея «Звездные войны». Эпизод V. «Империя наносит ответный удар».
18.50 «В Городке».
19.00 «Вести недели».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 «Парад улыбок».
21.50 Церемония вручения премии Национальной Киноакадемии России «Золотой орел».
0.30 Худ. фильм «Двойная удача».
2.40 Сериал «Семь дней».
3.30 Канал «Евроньюс» на русском языке.



5.15 Сериал «Голубое дерево».
6.50 Лотерея «АвтоВАЗ».
7.00 «Сегодня».
7.20 «Просто цирк».
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 М/ф «Зима в Простоквашино».
8.20 «Едим дома» с Ю. Высоцкой.
8.50 Худ. фильм «Валерий Чкалов».
10.20 «Военное дело».
10.55 Играем в «Кено».
11.00 «Сегодня» с О. Беловой.
11.20 «Апельсиновый сок» с В. Соловьевым.
11.50 «Внимание! Розыск!» «Продолжение войны».
12.20 Худ. фильм «Миллион лет до нашей эры».
14.10 «Их нравы» с Дм. Захаровым.
15.00 «Сегодня» с О. Беловой.
15.20 «Преступление в стиле «модерн»: великая комбинаторша».
15.50 Сериал «Коллекция Даниэлы Стил: Звезда».
17.00 «Своя игра».
17.50 Комедия «Кара небесная».
20.00 «Намедни» с Л. Парфеновым.
21.30 Худ. фильм «Молчание ягнят».
23.50 «Ленивая ночь».



5.25 «Я Вам больше не верю». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Первая скрипка», «Янтарный замок».
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Звезда автострады».
10.45 Комедия «Укротители велосипедов».
12.10 «Неистовый Зураб». Док. фильм. Часть 2-я.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет».
14.25 «Наше трофейное кино». Александр Лазарев о фильме «Леди Гамильтон».
14.50 «Дед Мороз и лето». Мультфильм.
15.15 «Счастливая щука». Фильм из цикла «Вокзал Победы».
15.45 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
16.30 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
17.25 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Юлия Рутберг в детективе «Мужской характер».
22.05 События. Время московское.
22.15 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.50 «Арена».
23.20 Серебряный диск».
0.45 «Ресторан». Худ. фильм.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дискавери: когти.
10.55 Охотники за тайнами: гигантский ленивец.
11.20 Наука о нападениях акул.
12.15 Побег из Берлина.
13.10 Параналь: око Вселенной.
14.05 Свалка истории. Морской бой.
15.00 Охотники за чудовищами: воскрешение из мертвых.
16.00 Самые жестокие люди истории: Гитлер.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: убийство на болоте.
17.00 Тайны истории: гибель нацистского флагмана.
18.00 Дерзкие ограбления. Ограбление музея и полет к звездам.
19.00 Тайное: самые страшные подземелья.
20.00 Сила бурь: глобальная катастрофа.
21.00 Программа Рэя Мирса Выживание в экстремальных условиях: Новая Зеландия.
22.00 Невозможные ограбления.
23.00 Неидеальное преступление.
1.00 Скульпторы тела: история пластической хирургии.
2.00 Падение царя.
3.00 Военные хирурги.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
4.55 Рождение самолета.
5.20 Воздушные баталии: бои над Атлантикой.
6.15 Экстремальные аппараты: полет будущего.
7.10 Невозможные ограбления.
8.05 Неидеальное преступление.

АНОНС • АНОНС • АНОНС • АНОНС • АНОНС



ПОНЕДЕЛЬНИК 26 ЯНВАРЯ

10.50 «ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА», *Россия, 26 января Ток-шоу Елены ЯКОВЛЕВОЙ. «Жена добытчица» Жена трудится, муж философствует о смысле жизни, лежа на диване. Он не отказывается ездить на иномарке и носить модную одежду, купленную женой. Герои программы — Тамара, которая доказала любовь к своему мужу, купив ему автомобиль и Сергей, которого настоящее чувство превратило из альфонса в настоящего мужчину.*

ВТОРНИК 27 ЯНВАРЯ

8.50 «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ», *Россия, 27 января «Зима — время для депрессии» Надо ли зимой впадать в спячку? Как сохранить солнечное настроение в хмурый день? Что женщинам греет душу в лютый мороз? Об этом ведущий ток-шоу «Короткое замыкание» Антон Комолов расспрашивает дизайнера Ирину Крутикову и певца Павла Кашина, актрису Юлию Рутберг и психотерапевта Александра Раппопорта.*

23.30 «ПОСТОВЫЕ» («THE POINT MEN») *После неудачного покушения на знаменитого палестинского террориста Амара Камила, спецназовцы из группы, участвовавшей в операции, один за другим становятся жертвами неизвестного убийцы. Подозрение падает на Камила, который уже расправился с семьей Тони Экхарда, поклявшегося отомстить за погибших товарищей. Но его миссия осложняется тем, что бывшие сотрудники КГБ снабдили верного им террориста новой внешностью. Обходя хитроумные ловушки, выживая в безумных погонях и перестрелках, Тони неотступно приближается к своей мишени, но сможет ли он узнать Камила в тот роковой момент, когда нужно будет спустить курок?* **Режиссер — Джон Глен В ролях — Кристофер Ламберт, Керри Фокс, Винсент Риган.**

СРЕДА 28 ЯНВАРЯ

23.05 «ШУБ-БАБА ЛЮБА» *Комедия. К старшекласснику Володе Сидорову (Ульянов) приезжает из Надыма любимый дед Егор Кузьмич (Виктор Степанов) и привозит в подарок кристалл размером с голову младенца. Внук и дед относят кристалл в скупку и запрашивают за него триста долларов. И им отваливают триста... тысяч долларов! Кристалл оказывается необработанным алмазом. В казино дед увеличивает сумму и, уже будучи «сказочно богат», случайно встречает в подъезде Володину учительницу Любовь Ивановну (Удовиченко) и влюбляется в нее с первого взгляда...* **Режиссер — Максим Воронков В ролях — Виктор Степанов, Лариса Удовиченко, Петр Ульянов, Сергей Баталов, Татьяна Кравченко, Маша Удовиченко, Илья Рутберг, Елена Бушуева, Виктор Борцов.**

ПЯТНИЦА 30 ЯНВАРЯ

23.15 «УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!» *Комедия. «Я делаю мужское кино. Во всех фильмах: герой — это я сам в предлагаемых обстоятельствах» — В. Бортко. ...Двое бывших «афганцев» и юная провинциалка, мечтающая стать актрисой, объединяются в стремлении выжить и преуспеть в жизни. Два финала картины позволяют зрителям выбрать завершение истории по своему вкусу.* ***Режиссер — Владимир Бортко и др. В ролях — Николай Караченцов, Андрис Жагарс, Дарья Михайлова, Виктор Павлов, Борислав Брондуков, Валентина Талызина и др.***

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 ФЕВРАЛЯ

16.20 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД V. ИМПЕРИЯ НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР» *Борьба за Галактику обостряется в пятом эпизоде космической саги. Войска Императора начинают массированную атаку на повстанцев и их союзников. Хан Соло (Харрисон Форд) и принцесса Лейя (Кэрри Фишер) укрываются в Заоблачном Городе, в котором их и захватывает Дарт Вейдер, в то время как Люк Скайуокер (Марк Хэмилл) находится на таинственной планете джунглей Дагобар. Там Мастер — джедай Йода обучает молодого рыцаря навыкам обретения Силы. Люк даже не предполагает, как скоро ему придется воспользоваться знаниями старого Мастера: впереди битва с превосходящими силами Императора и смертельный поединок с Дартом Вейдером...* **Режиссер — Ирвин Кершнер.**



ПОНЕДЕЛЬНИК 26 ЯНВАРЯ

11.30 Боевик «ОСИНОЕ ГНЕЗДО» *Группа похитителей совершает вооруженное ограбление склада бытовой аппаратуры. Но четкая, до деталей разработанная операция срывается из-за неожиданного появления на складе полицейского броневика. В нем к месту суда должен был быть доставлен опаснейший преступник Нексеп, которого конвоировала группа спецназа под командованием. Спецназ вместе с похитителями попадают в жесточайшую осаду со стороны сторонников Нексепа, которые готовы отбить его любой ценой...* **Режиссер — Флоран-эмилио Сири. В ролях: Сами Насери, Бенуа Мажимель, Надиа Фарес, Паскаль Греггори, Сэми Буаджила, Анизия Узейман, Валерио Мастандреа, Марсаль Одон.**

ПЯТНИЦА 30 ЯНВАРЯ

19.55 Боевик «ДОКТОР НО». *Суперагент британской разведки Джеймс Бонд получает задание: расследовать обстоятельства загадочного исчезновения на Ямайке сотрудника службы МИ-5 и его секретарши. Прилетев на Ямайку, Бонд устанавливает, что британские подданные были убиты по приказу некоего «доктора Но», хозяина таинственного и хорошо охраняемого острова. Попав на остров, Бонд встречает дочь учёного, погибшего в этих местах при загадочных обстоятельствах. Вскоре их арестовывают и, и они попадают к владельцу острова, который сообщает им, что построил здесь атомную электростанцию и собирается с помощью её энергии терроризировать весь мир. Когда Бонд отказывается с ним сотрудничать, доктор Но бросает агента в тюрьму...* **Режиссер: Теренс Янг. В ролях: Шон Коннери, Урсула Андресс, Джек Лорд, Джозеф Вайзман, Бернард Ли и др.**

23.45 Эротический фильм «ЯЗЫК ТЕЛА». *Преуспевающий адвокат Гевин Синклер, ведущий защиту крупного мафиози, «случайно» знакомится с очаровательной стриптизершей Дорой. Знакомство перерастает в бурную страсть, в результате чего Синклер оказывается втянутым в смертельную игру, которую ведет его соблазнительная подруга.* **Режиссер: Джордж Кэйс. В ролях: Том Беренджер, Нэнси Трэвис, Роберт Патрик, Эдди Джонс, Хайди Шанц и др.**

СУББОТА 31 ЯНВАРЯ

22.05 Остросюжетный фильм «КОМАТОЗНИКИ». *Студент медицинского колледжа Нельсон решает на личном опыте узнать, что испытывает человек в состоянии клинической смерти. В помощники он приглашает своих четырех друзей, которые должны сначала остановить его сердце, а через минуту вернуть к жизни. После первой удачи опыт желают повторить другие, но уже с большим временем пребывания «там». У каждого во время клинической смерти свои видения, которые начинают преследовать их и в реальной жизни. Джо страдает от вины перед девушками, которых снимал на видео во время секса без их ведома. Единственная среди них девушка Рэйчел казнится в том, что повинна в смерти отца. Дэйв, до опыта убежденный атеист, находит бывшую одноклассницу, над которой издевался в школе, и просит у нее прощения. А Нельсона преследует образ мальчишки, погибшего в детстве по его вине... Режиссер:* **Джоэл Шумахер. В ролях: Кифер Сазерленд, Джулия Робертс, Уильям Болдуин, Кевин Бэйкон, Оливер Платт и др.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 ФЕВРАЛЯ

21.30 Остросюжетный фильм «МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ». *Студентке-психологу школы ФБР Кларис Старлинг предлагают провести практику в тюремной больнице, общаясь через прозрачную стенку с маньяком-каннибалом доктором Лектером, составив о нем психологическо-криминальный отчет, что может помочь при расследовании дела не пойманного и творящего ужасы маньяка Билла. Лектер идет на контакт с девушкой, потому что ему необходимо «окно» в окружающий мир. Он обещает помочь Старлинг, и действительно помогает найти маньяка, но сам, с невольной помощью своей собеседницы, готовит хитроумный побег, чтобы снова взяться за свое главное дело жизни...* **Режиссер: Джонатан Демми. В ролях: Энтони Хопкинс, Джоди Фостер, Скотт Гленн, Роджер Корман, Чарльз Непье.**



ПОНЕДЕЛЬНИК 26 ЯНВАРЯ

19.55 «КОНФЕРЕНЦИЯ МАНЬЯКОВ», *ТВЦ, 26 января 1-я серия (всего 4). Трагифарс. Полковник КГБ Бондарев был отправлен в Африку с заданием - установить марксистский режим в одной из республик. Задание было блестяще выполнено, но герой попал в плен, где просидел 20 лет. Вернувшись на родину, гениальный разведчик оказывается в совершенно другой жизни, однако быстро адаптируется к ситуации и уже готов выполнить новое задание: спасти страну от коррупции, маньяков и убийц...* **Режиссер О.Фомин. В Ролях: А.Белявский, Е.Стеблов, Ю.Беляев, О.Фомин. Россия, 2001 г.**

ВТОРНИК 27 ЯНВАРЯ

21.40 «ТЮРЬМА И ВОЛЯ», *ТВЦ, 27 января В России сегодня, по разным оценкам, от семисот тысяч до двух миллионов беспризорных детей. Особый интерес к трудным подросткам проявляют криминальные структуры. Кто смог бы составить им конкуренцию? В обсуждении темы «Без семьи» принимают участие писатели И. Соковня и А. Булгаков, депутат Госдумы РФ А. Митрофанов, заключенные одной из женских колоний и другие.*

СУББОТА 31 ЯНВАРЯ

10.50 «Я - МАМА», *ТВЦ, 31 января В передаче «Кодекс идеальной мамы» принимает участие Анастасия Соловьева.*

13.15 «НЕИСТОВЫЙ ЗУРАБ», *ТВЦ, 31 января Эта документальная дилогия посвящена выдающемуся художнику, президенту Российской академии художеств Зурабу Церетели, который в этом году отмечает свое семидесятилетие.*

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 ФЕВРАЛЯ

13.55 «21 КАБИНЕТ», *ТВЦ, 1 февраля В программе ответы на «зимние» вопросы: придет ли в Россию атипичная пневмония, кому нужен насморк, как утихомирить зимний стресс.*

15.15 «СЧАСТЛИВАЯ ЩУКА», *ТВЦ, 1 февраля Документальный фильм из цикла «Вокзал Победы». Фильм снят к 60-летию снятия блокады Ленинграда. Эта лента расскажет не только о самом трагическом периоде жизни города на Неве, но и о том, какую роль в снятии блокада Ленинграда сыграл подводный флот, также оказавшийся запертым в пределах Балтики.*

16.30 «ПАРК ЮМОРА», *ТВЦ, 1 февраля В этом выпуске программы принимают участие Михаил Жванецкий, «Новые русские бабульки». Ефим Смолин, Александр Песков, Юрий Гальцев, Карен Аванесян, Илья Олейников, Сергей Дроботенко, «Квартет И», клоун-мим театр «Лицедеи», Олег Жигалкин.*

17.25 «КОМИССАР НАВАРРО», *ТВЦ, 1 февраля «ДЕТОУБИЙЦА». Противники абортов устраивают в клинике погром. После этого полиция обнаружила там тело заколотого ножницами доктора Робера. Подозрения падают на организатора беспорядков, жена которого собиралась воспользоваться услугами доктора... Франция.*

20.00 «МУЖСКОЙ ХАРАКТЕР», *ТВЦ, 1 февраля Детектив. В тихом провинциальном городке, где всем заправляет мафия, вдруг появляется неизвестный подрывник, мстящий новым хозяевам жизни. Криминальный босс, подозревая кого-либо из своих, нанимает частного сыщика Веру Данилову, бывшего следователя, уволенную в свое время отцами города. Хрупкая девушка с энтузиазмом берется за дело...* **Режиссер Игорь Талпа. В ролях: Юлия Рутберг, Евгений Сидихин, Лев Дуров, Тимофей Федоров.**

22.15 «ДЕЛИКАТЕСЫ», *ТВЦ, 1 февраля Программа расскажет о самых громких покушениях на сильных мира сего. Один из сюжетов снят в школе телохранителей. Гость студии А. Коржаков.*

EX LIBRIS

ВАСИЛИЙ ЛЕОНОВ,
WWW.NEWBELARUS.COM

Работа над ошибками

(Продолжение, начало в № 43–45 за 2003 год и № 1-2 за 2004 год)

Первый референдум в 1995 году как-то прошел мимо меня. Мне казались бессмысленными, дешевыми все эти вопросы: ну как можно на них завоевать себе авторитет?! Но напрямую меня и мое министерство они практически не затрагивали. И меня оставили в покое. Было понятно, что Лукашенко выиграет, но работать мне не мешали.

Я еще не знал, что после референдума Иван Титенков полез на крышу резиденции рвать на куски государственный флаг страны. Глава Администрации президента Леонид Синицын, сияющий от ощущения собственной победы, пригласил меня в кабинет побеседовать, ввести в курс происходящего. Суть беседы свелась к следующему: теперь, после разгрома внутренней оппозиции, нам суверенитет как таковой не нужен. Отдадим его ради восстановления Советского Союза в какой-то новой форме, и Лукашенко, как самый сильный и перспективный политик на постсоветском пространстве, возглавит возрожденное государство. Я сказал четко: «Леонид Георгиевич, ты как хочешь, но эта авантюра ничем кроме провала не закончится. Я в этом не участвую». Не знаю, информировал ли Синицын президента об этом разговоре, скорее всего, нет, ибо изменений в отношении к себе я не почувствовал.



Из правительства уходить тогда я не собирался. Оно работало. И хотя какое-то напряжение первоначально у нас с Гаркуном и Чигирем было, потом мы просто перестали обращать на это внимание. И до 1996 года правительство решало свои вопросы. Когда Чигирь позже говорил, что белорусское благополучие 1995–1996 годов — заслуга правительства, он говорил правду. И Лукашенко не мешал. Можно было спорить с Минфином, Минэкономики, банками, даже с самим Лукашенко, и добиваться своего. Вспоминаю ноябрь 1994 года. Поскольку никаких принципиальных возражений против разработанной нами программы тогда не было, я в полном соответствии с нею отпустил цены на сельхозпродукты. Шока не было, но заголовки газет запестрили фразами о небывалом росте цен. Лукашенко тогда находился на лечении в Крыму — у него разыгрался радикулит. Накануне возвращения в Минск к президенту отправились Иван Титенков и Виктор Кучинский, причем набрали с собой газет. В самолете Александр Григорьевич успел подначитаться и, едва сойдя с трапа самолета, с присущей ему эмоциональностью перед телекамерами устроил разнос, приказал: "Цены, назад!"

Гаркун перепугался и слег с типичной для чиновников дипломатической болезнью. Михаил Чигирь прикрыл меня: «Действия Леонова согласованы со мной», — хотя формально я с ним ничего не согласовывал, ведь у меня была президентская резолюция. Я и не собирался согласовывать, потому что знал: Гаркун запретит. Действовал на свой страх и риск по принципу: если вам надо — запрещайте! Запретить начатое ведь всегда сложнее, чем не разрешить.

Я и в тот момент был готов к отставке. Но, по-моему, президент не собирался тогда меня увольнять. Весь этот поднятый им шум был лишь для публики, а на самом деле он хорошо понимал, что без отпуска цен никаких реформ не сделаешь. Важную роль сыграл председатель Минского горисполкома Владимир Ермошин. На той разборке он поднялся и заявил бестрашно: «Александр Григорьевич, позвольте высказаться мне как главному заказчику и потребителю сельскохозяйственной продукции. Вы здесь не правы. У нас за это короткое время серьезно расширился ассортимент продовольствия, повысилось качество продукции. И то, что сделал министр, — показывает на меня, — направлено на то, чтобы было еще лучше. Если мы сейчас все отменим, вернем, что было, будет хуже. Ведь только-только прилавки стали наполняться. И люди уже не ропщут, что бы там ни писали отдельные журналисты. Я нигде не слышал ропота». Президент даже стушевался. Его во время полета домой настраивали, убеждали, что вот-вот пойдут массовые демонстрации к резиденции с требованием его свержения. А тут встает мэр белорусской столицы и утверждает, что стало намного лучше, чем было.

Следом в атаку пошел я, заявив, что я готов к отставке. «Василий Севастьянович, чего ты кипятишься? Ты же пойми, я обещал народу вернуть цены назад. Верните хотя бы на творог на несколько дней. Не может же президент обманывать свой народ».

Я вернулся в кабинет, отдал распоряжение подготовить соответствующий приказ, и цены на творог вернулись назад почти на две недели, после чего вновь стали регулироваться общими рыночными механизмами. Вскоре цены более-менее стабилизировались.

И так длилось до лета 1996 года, можно было работать.

Традиционно сельскохозяйственную отрасль у нас рассматривали как черную дыру: сколько ни дай вам — все уйдет впустую. Но дело-то в том, что деньги шли не туда, куда нужно: не на освоение новых технологий, не на интенсификацию производства, без чего невозможно какое-нибудь движение. А на движение нужны ресурсы, что и приходилось доказывать не только господам монетаристам, но и руководителям правительства. Чаще всего выступали одним фронтом с губернаторами. А министерства экономики, промышленности, финансов жестко оппонировали. Их можно понять: пирог-то — один, если кому-то побольше кусок выделишь — другого обделишь. Непросто было доказывать элементарное: на селе мы ничего не «прокручиваем», а создаем серьезные материальные ценности. Лоббисты других отраслей не хотели понимать: если сегодня отбираешь что-то у села — завтра-послезавтра всем аукнется. Село — отрасль, которую ни опустить резко, ни поднять рывком нельзя.

В первую очередь взялись за внедрение интенсивных технологий в птицеводство, свиноводство, во все подотрасли аграрной сферы. Конечно, поначалу доминировали административные методы. Учили наших «все знающих» специалистов, как правильно накормить, как сбалансировать рацион птицы, какие подобрать породы, какой должен быть режим содержания. Результаты при этом должны быть — вот таковы, т.е. определялись конкретный уровень и эффективность производства. Если у директора не получается раз — его ждет выговор, не получается во второй, третий — уходит с работы. Оплата только по результатам. И вскоре мы смогли выиграть конкуренцию с финнами на московском рынке. Российский «Птицепром» постоянно звонил Дягилеву и умолял: «Поднимите хоть немного цены!» То есть, не выдерживали нашей низкой себестоимости.

Вспоминается забавный факт. Вместе с Александром Зиневичем — моим заместителем, курирующим животноводство, ходим в Варшаве по выставке племенного животноводства. Подходим к фермеру: «Чем пан кормит свой скот?» Тот начинает рассказывать: «Ячменя столько-то, пшеницы столько-то, суперконцентрат такой-то и такой-то...» Смотрю, Зиневич записывает что-то в блокнотик, и вдруг споткнулся — а что такое суперконцентрат? «Ну как же, пан, — отвечает поляк, — то такая смесь, где все есть... Такая комплексная добавка, где сбалансированы все элементы питания». Так мы обошли фермеров пятнадцать, с овцами, с коровами. Спрашиваю: «Что, понятно, что такое суперконцентрат?» Зиневич отвечает честно: «Я думал, что в животноводстве все понимаю, а это дело для меня новое».

Когда мы начали закупать суперконцентрат за валюту на западе, президент аграрной Академии Антонюк написал обширную записку на имя Чигиря: дескать, Леонов, как простой механик, ведет сельское хозяйство Беларуси к потере продовольственной безопасности страны; мол, если мы будем покупать на западе суперконцентрат и прочие добавки (а своих не производим), загубим наше животноводство. Нужно опираться только на собственные силы. Но когда ученые посмотрели что к чему, познакомились с проблемой, Антонюк по собственной инициативе извинился передо мной.

Меня все время бранили: мол, Леонов хочет распустить колхозы! Министр — враг колхозов! Леонов — сам колхозник. Я родился в 1938 году, мои родители были колхозниками. До 1958 года я был колхозником — крепостным, поскольку паспорт мне не давали. И только в 1958 году, получив его, отправился в шахту, чтобы заработать на приличную одежду и получить возможность учиться (стыдно было ехать в город на учебу в парусиновых туфлях и рваных штанах). Уже потому я не мог оставаться бездумным адептом колхозов, ибо колхозы делали и делают сегодня в Беларуси крестьян крепостными, сковывали и сковывают инициативу, губили и губят технологию аграрного производства.

Колхоз сегодня — это нонсенс, это гремучая смесь трудармии Троцкого и крепостного права. Эта система давно изжила себя, показала полную экономическую несостоятельность, потому что держится она исключительно на страхе. И если до сих пор держится, то лишь благодаря лидерам республики, потерявшим время и испугавшимся реформ, боящимся потерять контроль над всем и вся. Им, видимо, невдомек: может случиться, если ничего не делать, что через 5–10 лет уже и контролировать не будет кого, и землю обрабатывать будет некому.

Что такое сегодняшний председатель колхоза? Хозяин? Нет, человек, назначенный вышестоящей властью, который отчитывается перед ней. Он не подотчетен колхозникам, он ничем не владеет, и у него нет никакого интереса. У него нет интереса приумножать, развивать хозяйство, наращивать производство, ибо все продукты труда — не его. Им говорят о морали, о долге, всячески запугивают. Но и это уже не действует. ■

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

УКРАИНСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО В ГОД ОБЕЗЬЯНЫ

ЮРИЙ ДОКУКИН, Киев

На Украине конституционная реформа органично дополнилась кадровой революцией. 2004 год украинский кабинет министров начал в обновленном составе. Власть переменилась в министерстве экономики, министерстве евроинтеграции, новый министр теперь заправляет агропромом. К этому стоит добавить назначение в декабре нового вице-премьера и зампреда налогового ведомства.

О возможной смене хозяев министерских кабинетов в Киеве поговаривали еще со времен летнего хлебного ажиотажа. Новый виток слухов об отставках случился осенью, аккурат в пик дискуссий о судьбе единого экономического пространства.

Самые влиятельные фракции парламентского большинства утверждают, что перемены были неизбежны — как следствие подписанного в январе соглашения о создании правительственно-парламентской коалиции. И, дескать, в русле этих договоренностей команда единомышленников президента Кучмы была обновлена, причем за счет квот соответствующих фракций.

«Решение о кадровых изменениях было вызвано недостатками в работе соответствующих ведомств и является совместным решением парламентско-правительственной коалиции, которое поддержал президент Леонид Кучма, — считает премьер Виктор Янукович. — *Цель кадровых перемен в кабинете министров — усиление команды, улучшение сотрудничества правительства с регионами и Верховной радой».*

В специальном разъяснении пресс-службы правительства причиной отставки министра экономики названы *«серьезные недостатки в организации работы»* по проведению структурной перестройки народного хозяйства, управления государственной собственностью, организации балансовой работы в системе органов исполнительной власти и политике, в оплате труда.

Именно поэтому, утверждают в правительстве, Валерия Хорошковского на посту министра сменил *«опытный экономист»* Николай Деркач. А МинАПК теперь будет руководить Виктор Слаута (его предшественник Сергей Рыжук назначен Житомирским губернатором), Минпромполитики — Александр Неустроев.

Свежий руководитель МинАПК не только представитель Аграрной фракции, но и фигура, близкая к нынешнему премьеру. Во времена донецкого губернаторства последнего он работал его заместителем.

Александр Неустроев и Николай Деркач предложены фракцией промышленников и предпринимателей и «Трудовой Украиной». Деркач в свое время успел побывать заместителем экс-премьера Лазаренко в бытность того главой Днепропетровской облгосадминистрации. И, по слухам, был вторым человеком в команде будущего всесильного премьера, ведал его «белой кассой». А Неустроев — директор одного из предприятий, принадлежащих зятю президента Виктору Пинчуку и его холдингу «Интерпайп», в основе которого Никопольский южнотрубный завод.

Председатель Верховной рады весьма положительно оценил реформирование правительства. В интервью журналистам 12 января Владимир Литвин подтвердил, что новые назначения согласованы с парламентским большинством.

Словом, идиллия, не считая, конечно, господина Кинаха (председатель Украинского союза промышленников и предпринимателей), недовольного уходом своей креатуры Анатолия Мялицы. Очевидно, что в кабинете министров усилились позиции днепропетровской и донецкой групп.

Рождественские подарки достались и СДПУ(о), возглавляемой главой президентской администрации Виктором Медведчуком. Объединенные социал-демократы улучшили контроль еще за одним силовым ведомством. Младший брат Медведчука Сергей был назначен на пост первого зампреда Государственной налоговой администрации.

Во Львове, где Медведчук-младший возглавлял областных налоговиков, изводя бесчисленными проверками тамошних «нашеукраинцев», встретили повышение своего недруга почему-то с радостью. Михаил Сендак, председатель Львовского областного совета, вдруг заявил: *«Кучма прислушался к голосу народа и к здравому смыслу».*

Изменения в высшем эшелоне украинских чиновников продолжаются. В крещенскую оттепель в отставку подала председатель госкомитета по регуляторной политике и предпринимательству Инна Богословская, близкая к экс-министру Хорошковскому.

В своем открытом заявлении госпожа Богословская подчеркнула, что *«система исполнительной власти в нашей стране больна и неэффективна»*, и настаивала на необходимости *«радикальной административной реформы»*, поскольку *«уродливая система приводит к постоянным институциональным ошибкам и не позволяет вырабатывать необходимую стратегию и тактику».*

Один из лидеров Блока Юлии Тимошенко Александр Турчинов прокомментировал отставку Богословской резко и хлестко. Он отметил, что если Хорошковский и Богословская хотя бы делали вид, что хотят рыночных преобразований и видят Украину в европейском содружестве, то *«Азарову* (первый вице-премьер — министр финансов Украины) *нет смысла делать вид, что у него есть такие стремления».* Турчинов подчеркнул, что Николай Азаров *«создает свой ЕЭП, и Украина по команде Кучмы должна стать его частью».*

Споры внутри украинской элиты по поводу геополитических приоритетов продолжаются. Чем они закончатся, предсказать трудно. Все это до боли напоминает события, предшествовавшие Переяславской раде, которой как раз исполнилось 350 лет. Тогдашняя казацкая старшина также долго ругалась по вопросу, кого взять Украине во внешние союзники — Москву, Стамбул, Крым или Стокгольм. Спорили долго, до тех пор, пока не пришли русские и не успокоили эмоции, уничтожив заодно украинскую державность. ■

СУСЕДЗІ

Сяброўства культур, увасобленае чалавекам

ТАІСІЯ МАРТЫНАВА

Нядаўна сябрамі Нацыянальнага саюза пісьменнікаў Украіны сталі беларускія тэарэтыкі і даследчыкі літаратуры, перакладчыкі і выкладчыкі філалагічнага факультэта Белдзяржуніверсітэта прафесар Вячаслаў Рагойша і дацэнт Таццяна Кабржыцкая.



У Музеі поліэтнічнай культуры Ракаўшчыны. Злева направа: дырэктар Нацыянальнага музея Шаўчэнкі ў Кіеве С. Гальчанка, дырэктар Дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва Беларусі Г. Запартыка, Т. Кабржыцкая, В. Рагойша.

Прыняцце ў свае колы нашых суайчыннікаў украінскімі майстрамі слова ёсць адзнакай маштабнай навуковай і літаратурнай працы, зробленай Таццянай Кабржыцкай і Вячаславам Рагойшам на працягу дзесяцігоддзяў.

Слынныя славісты, лаўрэаты Міжнароднай літаратурнай прэміі імя Івана Франка, Таццяна Кабржыцкая і Вячаслаў Рагойша сталі сёння ў колах беларускіх славістаў-філолагаў сімвалам сяброўства айчынных і ўкраінскіх інтэлектуалаў. Уладзімір Караткевіч у свой час скарыстаў вяселле Таццяны Кабржыцкай і Вячаслава Рагойшы як нагоду для стварэння цудоўнага верша, павянчаўшы ў сваіх радках не толькі сяброў, але і дзве літаратуры ўвогуле.

Асабісты лёс звязаў выпускніцу Львоўскага дзяржаўнага універсітэта з Беларуссю: дысертацыю яна абараняла па тэме беларуска-ўкраінскіх літаратурных сувязяў. Сёння ўкраінскія чытачы ўдзячныя Таццяне Кабржыцкай за перакладзеныя на ўкраінскую мову аповесці Васіля Быкава, творы Максіма Багдановіча і Уладзіміра Караткевіча, беларускія ж чытачы дзякуючы Вячаславу Рагойшу змаглі пазнаёміцца са шмат якімі творамі ўкраінскіх класікаў. А студэнты-філфакаўцы, навучэнцы Вячаслава Пятровіча і Таццяны Вячаславаўны, нечакана для сябе заахвочваюцца чытаннем твораў украінскіх аўтараў на арыгінальнай мове. Увогуле, за мэту жыцця гэтая сям'я навукоўцаў і даследчыкаў узяла матэрыялізацыю шчыльных стасункаў пісьменнікаў, славістаў дзвюх краін.

У свой час Вячаслаў Рагойша і Таццяна Кабржыцкая выдалі манаграфію «Карані дружбы», якая распавядае пра найцікавейшыя факты з гісторыі літаратурнага ўзаемадзеяння паміж беларусамі і ўкраінцамі ў перыяд актыўнага нацыянальнага адраджэння, што адбывалася на пачатку XX стагоддзя. Паглыбляецца навуковая праца ў гэтым накірунку і далей. Напрыклад, працягваюцца адкрыцці ў даследаваннях творчасці Максіма Багдановіча, які ў свой час падтрымаў украінскіх паэтаў, напісаўшы вельмі цікавыя літаратуразнаўчыя артыкулы пра творцаў, імёны якіх у той час на Украіне з палітычных прычынаў былі забароненыя. У 90-ыя ж гады атрымалася так, што дзякуючы аўтарытэту Максіма Багдановіча творы гэтых аўтараў былі вернутыя ў чытацкі ўжытак. Сярод іх — выдатны празаік Уладзімір Вінічэнка, паэт Грыцько Чупрынка.

Шмат новых фактаў знайшлі навукоўцы ў гісторыі кахання Лесі Украінкі і мінчука Сяргея Мяржынскага. Таццяна Кабржыцкая высветліла, што не два, як лічылася, а чатыры разы Леся Украінка прыязджала да Мяржынскага ў Мінск, побач з ім, смяротна хворым, знаходзілася апошнія дні яго жыцця, побач з ім стварыла свой шэдэўр — паэму *«Одержима»*, у царкве Марыі Магдаліны малілася за яго душу. Не перастала кахаць яго паэтка і пасля смерці Мяржынскага. У шмат якіх яе творах знайшлі даследчыкі сляды гэтага ўзнёслага і трагічнага кахання.

Спачатку вынікам навуковай працы сталася больш шчыльная ўвага гісторыкаў да асобы рэвалюцыянера Сяргея Мяржынскага, а вельмі хутка, ізноў жа дзякуючы шматгадовым намаганням Вячаслава Рагойшы і Таццяны Кабржыцкай, у Мінску будзе мемарыяльная дошка ў гонар вялікай украінскай паэткі. Але ці ледзь не самым каштоўным укладам у гісторыю беларускай літаратуры лічыцца адкрыццё і дэталізацыя навукоўцамі рэальнай біяграфіі легендарнага Сяргея Палуяна, творчасць якога, як высветлілі Вячаслаў Рагойша і Таццяна Кабржыцкая, пакінула ў Кіеве слядоў ледзь не болей, чым у Вільні. Філолагі адшукалі трох родных сёстраў Палуяна, якія і дапамаглі аднавіць для гісторыі падрабязнасці яго жыцця.

У Ракаве ж, на радзіме Вячаслава Рагойшы, навукоўцы стварылі Музей поліэтнічнай культуры Ракаўшчыны, які стаўся месцам паломніцтва ўкраіністаў і пісьменнікаў дзвюх краін. І не без удзелу Вячаслава Рагойшы і Таццяны Кабржыцкай, сябраў Беларускага саюза пісьменнікаў, менавіта наша айчынная пісьменніцкая арганізацыя актыўна падтрымала ўкраінскіх літаратараў падчас ініцыяванага ўкраінскімі ўладамі так званага «пісьменніцкага расколу», выкліканага тым, што шырокае кола ўкраінскіх літаратараў займае паслядоўную грамадзянскую пазіцыю ў атмасферы цяперашняй незадаволенасці ўкраінскім грамадствам скарумпаванай уладай. ■

ПРОВИНЦИЯ

МОНАСТЫРСКОЕ ПОДВОРЬЕ

АЛЕСЬ ЛЕЛЕКА, Полоцк

В прошлом году в стране закрыли вытрезвители. Через год их открыли опять. Но ни на минуту не прекращали свою деятельность заведения, через которые проходит в год намного больше алкоголиков. Речь идет о наркологических отделения межрайонных психиатрических больниц.

Когда монахи ордена святого Бернарда закладывали на берегу Двины свою обитель, они вряд ли могли предположить, что через триста лет в естенах серые рясы сменят белые халаты, а души тут станут не спасать, а попросту лечить. Точно так же они не могли представить, в какой степени алкоголизация общества станет помехой его прогрессу.

Алкоголик в семье — это проблема в первую очередь для жен и матерей. Именно они в поисках выхода и в стремлении наладить пошатнувшийся быт подталкивают своих спивающихся домочадцев к дверям всевозможных медицинских кабинетов. Там платят немалые деньги и, убедившись, что никакие хитрые «стеи» и «аметисты» вместе с докторами хадоркиными помочь родному алкашу не в состоянии, хватаются за последнюю соломинку, за «дурку», то есть наркологическое отделение местной психбольницы.

С правого берега Двины, со стороны старого города, открывается изумительный вид на окрестности и на желтую стену Полоцкого межрайонного психоневрологического диспансера. Эта стена отделяет и соединяет с пьющим народом наркологическое отделение.

Почти никто из попавших сюда не помнит момента входа, несмотря на прелестную девушку-регистратора, с которой после выхода из запоя местный контингент с удовольствием флиртует.

Дюжие санитары под руки затащат вусмерть пьяного клиента в палату. Там ему сделают укол. После него человек засыпает часов на пять-восемь и просыпается в полнейшем беспамятстве. Он удивленно крутит чугунной головой: куда, мол, меня черт занес?

А заносит порой ох как далеко. Алкоголизм — штука тонкая, как и все, что действует на подсознание. Не стоит воспринимать пресловутых «белых коней» лишь на уровне анекдотов. Водка, наркотики, другие галлюциногены открывают ворота, через которые в мозг устремляются совершенно невероятные комбинации образов. «Зеленые черти» и «розовые слоны» ничто по сравнению с яркими и страшными играми, затеваемыми подсознанием с отравленным алкоголем мозгом.

Итак, клиент Бернардинского монастыря приходит в себя. Первое, что он видит, —дюжая фигура санитара. Больше всего ему хочется рвануть куда-нибудь подальше от этих стен. Ведь в палате содержатся не только пьяницы, но и зачастую пациенты с поврежденной психикой. Один из таких с утра до вечера ходит вдоль коек и снимает носки с лежащих на них людей.

Но если клиент тут уже не впервой, он сразу же врубается в ситуацию и готовится пролежать в больнице 21 день. Именно за такой срок алкоголь полностью выходит из организма.

После палаты предварительного заключения больной попадает в палату для выздоравливающих. Тут уже психов нет. Но с полноценным общением приходится подождать — отходить от лекарств надо несколько дней, на протяжении которых не то что слово сказать, даже пошевелиться тяжело. Нет сил ложку ко рту поднести, впрочем, и есть совсем не хочется.

Это через недельку от больничной кормежки не остается ничего ни в обед, ни в ужин, ни после завтрака. Жор наступает страшный, и спасение только в гуманитарной помощи, которую сердобольные родственники передают официально либо через зарешеченное окно туалета.

Главнейшим продуктом, прямо хлебом насущным, в палатах отделения является чай. Из мест не столь отдаленных пришла сюда манера «чифирить». Можно понять алкоголиков: лишенные спиртного, практически не получающие эффективного лечения, они стремятся этим пойлом компенсировать отсутствие горячительных напитков.

Самое страшное в замкнутом пространстве — скука. Поэтому едва успевший выкарабкаться из запоя человек с первыми лучами солнца выбирается во двор. Зимой, конечно, тоскливее. А когда тепло, все живое и полуживое стремится на небольшую площадку, огороженную стенами, чтобы сразиться в картишки, покурить на свежем воздухе, покалякать о том, о сем. Каких только историй там не наслушаешься! Несть числа и анекдотам, которые с превеликим талантом рассказывает один из санитаров.

Самое оживленное место в полоцкой «дурке» — стена, разделяющая мужское и женское отделения. Об этой стене разговор особый. Говорят, некоторые из встретившихся здесь переженились потом.

Женщин здесь не меньше, чем мужчин. Раньше их любимым занятием было обливать водой из пластиковых бутылок незадачливых ухажеров, которые после этого сыплются как горох с подставленных под стену лавочек. В отместку хлопцы поднимают на стену какого-нибудь давно увядшего старца и, если у него еще не атрофировалось чувство юмора, оба отделения полчаса не могут придти в себя от хохота.

В стороне через небольшую дыру в стене общаются муж с женой. Она отправила в лечебницу супруга, а через несколько дней сама сюда попала.

Вечером после ужина — телевизор. Как-то показали кино про Персея и Андромеду. Когда на экране появился крылатый белый конь Пегас, в столовой грянул громовой хохот. А после того, как Персей показал морскому чудовищу голову Медузы Горгоны, и оно окаменело, в углу послышался шепот: «*Закодировала, гадина*», все снова чуть не попадали со стульев. Тут же в коридоре загрохотало: санитары волокли очередного буйного клиента.

Пройдет 21 день. Человек покинет монастырь и устремится... Куда бы вы думали? Правильно: к пивной бочке.

Мне часто доводилось проходить мимо известной полоцкой пивнушки под названием «Нива». Четыре раза подряд встречал я возле нее бывшего пациента, угощавшегося пивом в компании приятелей. В первый раз он с гордостью сказал, что устроился работу. На следующий день подпирал стену и смотрел на мир мутным взглядом. В третий раз он и стена располагались под прямым углом. В четвертый я его еле узнал — лицо бывшего пациента было разбито до такой степени, что напоминало лопнувшую спелую сливу.

Но жизнь продолжается. Даже после того, как увезли на Михановичское кладбище обаятельного алкоголика, безногого инвалида дядю Мишу, который под конец жизни так и не смог дождаться никого из своих многочисленных собутыльников и умер, прикипев лицом к раскаленной батарее. Таким его и нашел мой друг Володя, крепче пива ничего не пьющий.

Жизнь идет. Даже если замечательного писателя за год до пенсии выгоняют с работы в захолустной газете, и он продает книги из своей бесценной библиотеки, чтобы забить тумбочку на кухне дешевым пойлом. А после его находят под забором. Мертвым.

Все проходит. Ногами вперед тоже пойдут многие сотни узников монастыря, обреченных на неизлечимую алкогольную хворь. Лечатся ли они на Двине или где-нибудь еще. ■

И если б водку гнать не из опилок...

РАБОТА НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Московский сутенер

На днях оперативники Борисовского межрайотдела по противодействию незаконному обороту наркотиков и преступлениям в сфере нравов при УВД Миноблисполкома задержали сутенера, приехавшего к нам из Москвы с целью вербовки молодых женщин, в том числе несовершеннолетних.

Намерения московского гостя были недвусмысленно криминальны. Им планировалась продажа завербованных в сексуальное рабство в подпольных борделях белокаменной. Заезжего москвича и его местную помощницу взяли в тот момент, когда они активно уговаривали двух борисовских красоток уехать в столицу России и там заработать «*по тысяче долларов на сестру*».

После выяснилось, что красотки были подставные и оказались сотрудницами милиции. Во время вербовки из стоящей поодаль легковой машины велась скрытая видеосъемка.

Ныне задержанный находится в Борисовском изоляторе временного содержания. Ему грозит срок от трех до пяти лет тюремного заключения.

По милицейским сведениям, ежегодно в Борисове сутенеры вербуют и продают в сексуальное рабство в Москву до пятидесяти местных женщин. Летом прошлого года борисовская милиция задержала вербовщика живого товара. Он, как оказалось, был родом из Борисова. Как видим, московские потребители специфического белорусского товара на этом не успокоились.

АНДРЕЙ ПОРЕЦКИЙ, Борисов

Посредница

Как сообщил начальник отдела управления следственного комитета МВД по Борисову подполковник милиции Александр Ионов, наконец задержана гражданка Х., находившаяся в розыске со 2 мая 2001 года. Еще тогда против нее возбуждено уголовное дело по факту мошенничества.

Начинала Х. более трех лет тому назад свою лжепосредническую деятельность с оказания платных услуг землякам, желавшим снять на какое-то время частное жилье. Деньги, как это сейчас водится, брала с людей вперед, но крыши над головой ни один кандидат в квартиранты так и не дождался. Х. исчезала вместе с деньгами, не оставляя после себя никаких следов.

Арестовав мошенницу, оперативники продемонстрировали через местный телеканал «Скиф» ее фотографию в анфас и профиль. Они попросили борисовцев вспомнить, не выманила ли у них когда-нибудь под тем или иным предлогом эта женщина деньги. Горожане охотно откликнулись и вспомнили еще семь эпизодов ее преступной деятельности, но уже в иной сфере. Даже не поленились отнести в милицию свои заявления.

Оказалось, Х. вновь за так называемую предварительную оплату ее услуг предлагала своим землякам трудоустройство на престижных в плане заработков предприятиях города. Например, на местном мясокомбинате. Чтобы туда трудоустроиться в обычном порядке, кандидаты должны несколько месяцев отстоять в очереди претендентов на заполнение той или иной вакансии. Ну а Х. обещала за 30–35 тысяч рублей очередь обойти, а вакансию заполнить. Дескать, у нее на мясокомбинате имеются железные связи.

Однако шло время, но желающим трудиться бойцами скота, обваловщиками, раздельщиками туш, работниками по изготовлению вареных, сыровяленых и прочих колбасно-окороковых изделий почему-то не приглашали в отдел кадров мясокомбината.

МУЗЫКА

Песни о любви перед отъездом

Первый сольный альбом Николая Куренкова, белоруса с украинскими корнями и одного из ведущих артистов «Белконцерта», появился в канун Рождества Христова. А 9 января в Белорусском союзе композиторов состоялась презентация диска «Дари-Дарида». Она стала последним «прости» музыканта, отъезжающего в Германию всерьез и надолго. С ним беседует наш корреспондент Таисия Мартынова.



Песни Николая Куренкова подкупают легкостью и прозрачностью мелодии, искренностью исполнения и какой-то нарочитой незатейливостью текстов. К своему первому диску Куренков шел около двадцати лет. Так уж получилось.

— Николай, как складывался ваш творческий путь?

— По первой специальности я преподаватель физики, потянуло меня одно время к точным наукам. Закончил физико-математический факультет Актюбинского пединститута. Но музыке все равно уделял больше времени, чем учебе в институте. Пел и играл на клавишных в студенческом оркестре, освоив до этого баян, аккордеон, ударные. Получил распределение в школу, но преподавал там не физику, а музыку. Организовал вокально-инструментальный ансамбль «Лира», который неизменно занимал первые места на различных городских и областных эстрадных смотрах-конкурсах, гастролировал по городам и весям.

В 1983 году с сыном и бывшей женой переехали в Беларусь. Пришлось начинать свою эстрадную карьеру практически с нуля. Работал директором Королевского дома культуры, создал фольклорный женский хоровой коллектив *«Дзянніца»*, неоднократно участвовавший в фольклорных праздниках в Минске, Киеве, Калининграде. Пять лет занимался в эстрадно-джазовом оркестре Белсовпрофа под управлением Вячеслава Сердюка, выступал с сольными программами. Стал обладателем Гран-при в 1988 году, завоевал второе место в 1990 году на фестивале популярной музыки *«На доўгім бродзе»*.

Постепенно пришел к мысли, что талант дается человеку Богом, и он посылает творческим людям знаки, куда им двигаться дальше. Я начал обращать внимание на эти знаки и стал писать больше музыки. Одно из приятных творческих достижений — победа в конкурсе на создание музыки к песне «Минск — вечерний восторг», объявленном газетой «Вечерний Минск» в 2001 году.

— Почему так поздно появился ваш сольник?

— У меня до этого было 10 магнитоальбомов, которые записывал в домашней студии и раздавал друзьям и знакомым. Кстати, и сейчас по городу ходят такие мои самиздатовские кассеты, и люди их слушают! В другой стране я жил бы по-другому и мое творчество стало бы достоянием культуры, а у нас как-то странно устроен шоу-бизнес, вернее, его как такового и нет. Ценятся хорошие связи, родство, умение толкаться локтями, что для меня неприемлемо. Но вот альбом вышел, и я рад, что он сделан профессионалами.

— А как насчет творческих успехов в «Белконцерте»?

— Меня пригласил туда в 1999 году заслуженный артист Беларуси, ныне — директор Государственного музыкального театра Алексей Исаев. За это время я выпустил три программы, в которых выступаю как вокалист и композитор, иногда автор текстов к песням. Дал около 200 концертов, добрая половина из них благотворительные для воинских частей и детей из чернобыльской зоны.

— Давно ли вы начали писать стихи?

— Стихи — сильно сказано, я пишу именно тексты к своим песням, но лишь в крайнем случае. Если пришел интересный образ, но ни у кого из моих поэтов нет ничего похожего, сажусь и пишу самостоятельно. Так возникла «Дари-Дарида», по которой назван альбом. Многие думают, что это спонсорский проект, однако все иначе. Просто меня связывают добрые дружеские отношения с коллективом «Дариды» и ее основателем Владимиром Делендиком, и я захотел к первому пятилетию фирмы сделать свой презент. А что может подарить композитор? Только песню. ■

ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР

NAKED LUNCH

ВОВА БАНКЕР

Швеция знаменита не только раскрепощенными нравами и культурой употребления крепких спиртных напитков, но и достаточно занимательным кинематографом.

Очередной жизненный фильм братьев Кнутсон великолепно демонстрирует скрытые от взгляда обывателя-туриста незаретушированные картинки из жизни северного народа.

Рецепт создания дешевого блокбастера довольно прост. Поэтому долго ломать голову перед съемками *Naked Lunch* его создателям не пришлось.

Фильм снят словно компьютерная игра на движке ленты Хэролда Рэмиса «День сурка» *Groundhog Day*, где герой также обречен бесконечно повторять один и тот же день, достигая совершенства. Плюс сальный и откровенный юмор бесконечных подростковых комедий типа «Американский пирог». Динамика сценария заимствована у германского киновундеркинда Тома Тиквера, создателя одного из самых успешного низкобюджетного фильма «Беги, Лола, Беги», только бонусом в награду становится не сумка с чужими деньгами, а свадебная вечеринка.

Несомненным достижением коллег Бергмана стал не только их этико-художнический максимализм, но и виртуозность образно-выразительного решения.

Опять сходство с компьютерной игрой, когда главному герою сквозь пелену алкогольной интоксикации предстоит вспомнить свое предназначение во враждебном мире, населенном недоброжелательными обывателями.

Мучительная драма переоценки жизненных ценностей, происходящая на экране, заставляет голого Андерса бесконечно выбираться из самых запутанных ситуаций. Осознание своей безнаказанности ввергает его в череду людских пороков: алчность, чревоугодие, прелюбодеяние, преступление. В центре внимания не только предстоящая свадьба главного героя, к которой он стремится, преодолевая сложные препятствия, но и генезис отчуждения современного общества.

Сказка — ложь, но в ней намек на Бергмана и стремление к тонкому психологическому анализу в сочетании с углубленной постановкой философских вопросов о природе бытия и месте человека в нем. Комедия комедией, но совершенно голый человек посреди современного мегаполиса заставляет задуматься о поиске истоков одиночества. ■

АНОНС

24 ЯНВАРЯ. Михаил Жванецкий с программой «Концерт № 2». Цена билетов от 15 до 50 тыс. Концертный зал «Минск», ул. Октябрьская, 5, тел. 227-89-41

25 ЯНВАРЯ. Белорусский государственный ансамбль «Песняры». Концерт памяти Владимира Мулявина «Сердцем хранимые.» Цена билетов от 10 до 30 тыс. Концертный зал «Минск».

26 ЯНВАРЯ. *Big Band* под руководством Михаила Финберга (Беларусь);

27 ЯНВАРЯ. Квартет Давида Голощекина (Россия), ансамбль *Doo-Bop Sound* (Россия), квартет Леонида Винскевича (Россия);

28 ЯНВАРЯ. Джазовые коллективы Беларуси: «Джазовое трио», *Atava*, «Ренессанс» и специальные гости фестиваля: квартет Тимофея Хазанова (Беларусь — Москва), *Getiks Band* под руководством Сергея Антишина, детский ансамбль «Джаз-пик» (Россия).

1 ФЕВРАЛЯ. Балет Аллы Духовой «Тодес». Цена билетов от 17 до 77 тыс. Концертный зал «Минск».

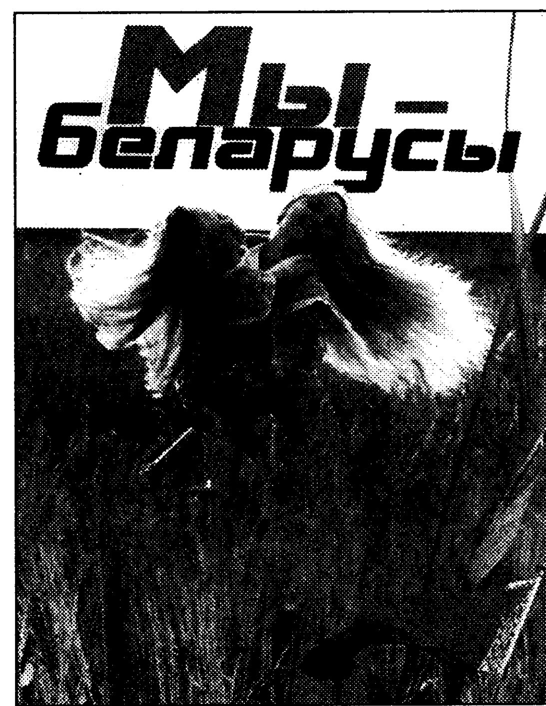
10-й международный фестиваль «*Jazz*-Минск–2004». Клуб им. Дзержинского, ул. Комсомольская, 30. Цена билета 7 тыс. В программе:

ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ

Избранные портреты

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Редакционно-издательское учреждение «Литература и искусство» выпустило в конце 2003 года свою первую печатную продукцию. Это документально-художественная книга «Мы — белорусы», претендующая на объективность оценки людей и событий XX века.



Идея издать нечто подобное первой пришла не к Таисии Бондарь, руководителю РИУ «Литература и искусство», а также составителю и редактору вышеназванной книги. Некогда предложение оценить и расставить по значимости известных людей Беларуси родилось у Евгения Будинаса в его знаменитых «Дураках». Затем Валентина Трегубович, старый член БНФ, сделала свой подбор лучших людей страны, руководствуясь близостью их к оппозиционным кругам и собственными вкусом и пристрастиями. Презентация ее сборника прошла в конце минувшего года.

«Мы — белорусы» претендует ни больше ни меньше как на *«портрет белорусского общества в рамках последнего столетия»*. На 230-ти полноцветных страницах альбомного формата всюду разные лица вперемежку с историческими памятниками Беларуси.

Но при изучении издания возникает несколько вполне законных вопросов. Совершенно не понятен принцип конструирования данного издания. Материалы расположены не по алфавиту, а абсолютно произвольно, и даже не по их значимости. Скажем, по званиям, положению в обществе, старшинству в возрасте и тому подобное.

Создается впечатление, что статьи ставились случайно, по мере того, как их приносил какой-нибудь очередной автор. Кстати, большинство материалов — перепечатки статей из изданий, входящих в РИУ, и в первую очередь из газеты «Литература и искусство». Наверное, поэтому в книге представлено довольно много художников хороших и разных.

Еще менее понятен подбор героев для этого издания. В число знаменитых людей Беларуси почему-то вошла председатель Центральной комиссии по выборам и референдумам Лидия Ермошина. Но многих других государственных деятелей составители сборника обошли стороной.

К чести РИУ «Литература и искусство», среди материалов о писателях имеются статьи о Василе Быкове, Алесе Адамовиче. Но там нет Нила Гилевича, Рыгора Барадулина и других известных писателей.

Каждый материал имеет автора и название, которое по большей части не включает в себя фамилию героя. Поэтому для того, чтобы понять, о ком конкретно идет речь, надо внимательно вчитываться в текст, где присутствует цветистое вступление и о герое не всегда упоминается в первой же строчке.

Но портреты, то есть изображения знакомых, малознакомых и абсолютно не знакомых широкому читателю лиц, в альбоме «Мы — белорусы» все же имеются в каждой статье. Все они, по мысли составителей, самые известные люди нашей страны. ■

ОТ РУК ХУДОЖЕСТВА СВОЕГО

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ



«Сонцакрыж» Алеся Шатерника

Алесь Шатерник — скульптор, живописец, общественный деятель. В минском Музее современного искусства до конца месяца работает его персональная выставка.

На открытии Алесь Шатерник читал свои стихи, объединенные в рукописную книгу «Сонцакрыж». Недаром говорят, что талантливый человек проявляется во всем. И во всем одинаково интересно.

Выставка получилась небольшой, но она дает яркое представление о творчестве и личности художника. *«Вся моя творческая жизнь проходит в основном в Минске, и, может быть, поэтому большинство работ прописалось в столице: на проспекте Машерова, в районе универсама «Волгоград», многочисленные мемориальные доски, надмогильные памятники Андрея Макаенка, Михася Ткачева, Геннадия Кохановского, Федора Янковского…* — говорит о себе Алесь Шатерник. — *Ряд памятников воинам Красной Армии и партизанам времен Великой Отечественной войны в Зельве, Борисове, Старых Дорогах.*

В свое время из искусственного мрамора была выполнена монументальная композиция «Ожидание»: у ворот стоят три женщины в ожидании близких с войны. Установить почти пятиметровую по высоте композицию было довольно сложно. И когда заказчик приехал за ней, то мастер цеха, плутоватый человек, подсунул ему обычную для тех времен массовку — группу солдат, а оригинальную композицию… закопал».



Минчанам особенно знакома скульптурная работа Шатерника — *«Гуканне вясны»*, одна из четырех композиций, установленных на проспекте Машерова еще в 1980-е годы. К сожалению, там до сих пор нет таблички с указанием фамилий авторов (кроме Шатерника в работе участвовали Валентина Занкович, Леонид Давиденко и Юрий Поляков. Каждый трудился над своей темой).

Сам о себе Алесь Шатерник говорит, что со времени развала СССР не выполнил ни одного государственного заказа. И этим гордится. Он — единственный скульптор, который входит в состав творческого объединения «Погоня». Мемориальная бронзовая доска его работы, посвященная Дню воли 25 марта, украшает каждую экспозицию выставки.

Один из наиболее интересных скульптурных образов Шатерника — образ Ефросиньи Полоцкой. Еще интересней, как эта работа попала в Вашингтон, в Белый дом. Когда в Беларусь приезжал Билл Клинтон и посетил Куропаты, Шатерник умудрился пробиться через охрану и вручить американскому президенту небольшую скульптуру белорусской святой. А вскоре получил от Клинтона письмо с благодарностью.

Когда Алеся спрашивают о творческих планах, он отвечает: *«Руки тянутся к истории, ведь без нее нет будущего. К Всеславу Чародею, Монюшко, Ваньковичу. Хочу также попробовать конную статую…»* ■

ВЫСТАВКА

Иконописные новоделы

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Накануне Нового года по старому юлианскому календарю в Национальном художественном музее открылась выставка «Иконопись Беларуси XXI века».

В экспозиции представлены работы шестидесяти мастеров наиболее известных белорусских современных иконописных школ. Работы собирали по всему белорусскому экзархату РПЦ.

В центре зала располагается «Крест Голгофы» из Минской епархии. Под ним — Святая Плащаница, над которой горит лампада. Подходя к двум рядом расположенным иконам Преподобной Евфросинии Полоцкой, многие посетители молятся. *«Икона — это та же молитва в красках»*, — сказал мне протоиерей отец Федор Повный, имеющий светское художественное образование.

Само сочетание слов «современная икона» звучит необычно и чем-то даже режет слух. Априори мы относим искусство иконописи к древности, а мастеров воспринимаем как некое книжное предание. Большинство умных людей судит об иконописи и иконописцах по знаменитому фильму Андрея Тарковского. А что такое «яичная темпера» или натурально приготовленная краска, понятия никто не имеет.

Мало кто знает, что белорусские иконописцы придерживаются в основном византийской школы, копируют Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия. К сожалению, слова иконописца Павла Жарова о том, что в наших музеях мало канонических икон, правдивы. На Беларуси их сохранилось не так уж много, они разбросаны по разным музеям и многие даже не выставлены напоказ.

Если в России есть отдельные специализированные экспозиции и даже музеи русской иконописи, то белорусам похвалиться нечем. Вышла только одна книга Надежды Высоцкой, посвященная особенностям белорусской школы иконописи. Но она осталась незамеченной белорусским экзархатом.

«Традиции белорусской школы иконописи и канонизированной русской иконы разные. Белорусская икона более народная, теплее по духу. И что интересно: на канонизированных иконах лики темные (по происхождению они идут от восприятия восточного типа), в то время как в белорусской иконе лики светлые. Это уже типаж, не привезенный из Греции или Византии, а местный, народный, — полагает художник Гавриил Ващенко. — *У каждого народа свой взгляд на каноны».*

Многие наши иконописцы закончили Белорусскую академию искусств или архитектурное отделение Политехнического института. Кстати, священники часто обращаются в академию на кафедру монументально-декоративного искусства с просьбой подключить студентов к работе над росписями храмов. Но при этом требуют ортодоксальности в работе — в этом, мол, незыблемость канона и сила веры. Но почему тогда храмы Петербурга и Москвы всегда строились в зависимости от общего стилевого направления? У Растрелли это барокко, у Стасова — классицизм. Живопись Исаакиевского собора и живопись храма Христа Спасителя явно отличаются от росписей новгородских церквей.

Наверное, это неспроста. Как-то один студент взял тему дипломной работы — роспись иконостаса одной из церквей на Витебщине. С точки зрения ГЭКа, его работа получила очень высокую оценку. А у московских иконописцев были замечания. Не совсем, мол, в каноне лики на иконах прописаны. Но если сугубо придерживаться канона, то исчезает элемент творчества, и из академии будут выходить не художники, а ремесленники. ■

СПОРТОБЗОР

Дело за игроками

Внесена полная ясность в официальный календарь выступлений национальной и молодежных сборных по футболу на следующий отборочный цикл. Команды проведут в этом году три поединка: 8 сентября, в гостях, с Норвегией; 9 октября, дома, с Молдовой и 13 октября, в гостях, с Италией. Остальные встречи пройдут в 2005 году. Начнут наши сборные с выезда в Словению 30 марта, затем сыграют дома 4 июня с той же Словенией и 8 июня — с Шотландией. Затем предстоит выезд в Молдову 3 сентября, домашний поединок с Италией 7 сентября, выезд в Шотландию 8 октября. Сборная завершит цикл домашней встречей с Норвегией 12 октября. И Анатолий Байдачный, и Юрий Пунтус признали жеребьевку вполне удачной, хотя и оговорились, что могло быть и лучше. Но ведь идеальных вариантов не бывает.

Прорвало

Похоже, отечественным фристайлистам для обретения уверенности в себе и выхода на рубеж былых показателей необходима была хоть чья-то победа. Подобным катализатором для команды стала недавняя победа Алексея Гришина. Два этапа Кубка мира, последовавшие за ней, принесли сборной три места на пьедестале почета, от чего мы, признаться, уже стали отвыкать. Сперва успеха добился Дмитрий Дащинский, ставший третьим, а затем Гришин немного недотянул до первого места. Сдвинулись с мертвой точки дела и у женской составляющей команды: Ассоль Сливец, финишировав третьей, завоевала первый женский подиум в этом сезоне.

Чемпионат Норвегии

Такого засилья норвежцев биатлонные соревнования, пожалуй, еще не знали. Уже не раз в этом году представителям других стран практически не находится места на вершине итогового протокола. Не стал исключением и этап Кубка мира в Рупольдинге. Судите сами: из шести первых мест в спринте пять забронировали за собой северяне, допустив на четвертую строку лишь немца Рико Гросса. Совершенно логичным стало столь же подавляющее преимущество потомков викингов и в гонке преследования — шесть человек в десятке. Даже Бьерндален уже не может чувствовать себя под этим прессом спокойно, но еще пока выигрывает.

Среди лидеров у женщин Норвегия не имеет столь обширного представительства, но довольствуется наличием Лив-Грет Пуаре. В Рупольдинге она, в отличие от своего французского супруга, выступила просто замечательно, выиграв обе гонки с подавляющим преимуществом и возглавив общий зачет Кубка мира. Если в женской команде появится такая же молодежь, как и в мужской, Кубок мира будет впору переименовывать в открытый чемпионат Норвегии.

Мимо медалей

К сожалению, чемпионат мира в спринтерском многоборье, прошедший на олимпийском льду в Нагано, закончился для нас неудачно. Анжелика Котюга, чьи результаты в этом сезоне позволяли реально рассчитывать на награды, завершила соревнования лишь с шестым результатом, что повторяет ее же прошлогоднее выступление. Будем надеяться, что эта относительная неудача никак не скажется на состоянии спортсменки, и уже в марте на чемпионате мира в отдельных видах она продемонстрирует все, на что способна.

АНЕКДОТЫ ОТ РЕДАКТОРА

– Как умный белорус разговаривает с глупым родственником?

– Свысока и из-за границы.

***

Объявление: «Ищу работу. Согласна на интим и сетевой маркетинг в другой стране».

***

– Что такое средняя зарплата?

– Это когда раньше на 100 долларов можно было купить столько, сколько сегодня на 200, а тебя платят только 150.

ПРЕСС-ПАПЬЕ

«Думаю, что объявление о тендере на должность председателя райисполкома читалось бы с не меньшим интересом, чем интервью с какой-либо эстрадной звездой»

(редактор М. Кучко, «Рэспубліка», 21.01.04)

«Усыпив бдительность саддамовских войск, американские соединения молниеносно прорвались к Багдаду»

(капитан А. Соболевский, «Во славу Родины», 22.01.04)

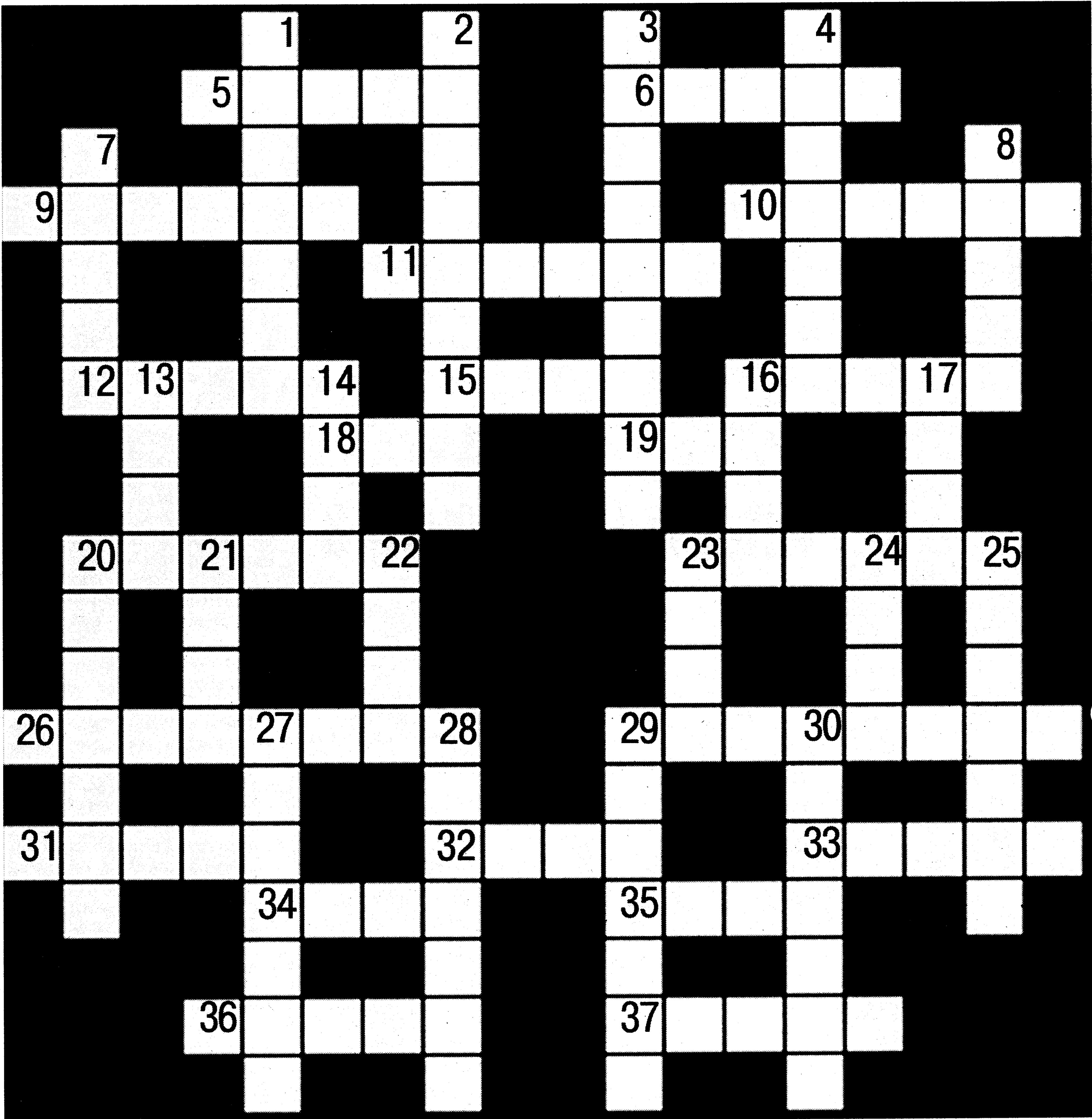
«В Беларуси шоу-бизнес находится в перманетном синкретическом состоянии»

(Л. Горохова, «Наблюдатель», 21.01.04)

«В Жлобине 19 января открыто здание железнодорожного вокзала. Озеленители добавили свой нюанс: декоративные кустарники, многолетние газоны, цветники»

(Н. Янович, «Народная газета», 21.01.04)

КРОССВОРД ДЛЯ УМНЫХ ОТ ПАВЛА СВЕРДЛОВА. МИНСК



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Рок-группа, где лидером И. Ворошкевич. 6. Латиноамериканская песня Земфиры. 9. Игра, в которой шар ударами деревянных молотков проводится через ряд небольших ворот. 10. Феодал на Руси. 11. Находясь под ним, в советское время было принято слушать «Голос Америки». 12. Покровительница Одиссея. 15. Сельскохозяйственная газета: «Белорусская...» 16. Первый космонавт. 18. Все лица совсем не еврейской национальности. 19. Крупная индийская кобра. 20. Противотанковое препятствие. 23. Смеситель. 26. Армянская фамилия московских «Детей Пикассо». 29. Анекдотический город на реке Хопер в Волгоградской области, где не знали о съездах КПСС. 31. Крайняя форма авитаминоза. 32. Техника декорирования на стекле. 33. Парнокопытное животное семейства полорогих. 34. Верхняя часть полости рта. 35. Ремень для крепления попоны. 36. Когда-то информационно-аналитическая программа на НТВ. 37. «Человек, уверенный в том, что достиг состояния Будды, но пока что далекий от этого» (А. Кнышев).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Персонаж итальянской комедии масок, ставший популярным благодаря Алле Пугачевой. 2. Бывшая югославская республика. 3. Всегда холодный, но не айсберг. 4. Провода в трансформаторе или в электродвигателе. 7. Черепичный компонент обеспечения бизнеса. 8. Народная принцесса. 13. Воспаление десен или узкий специалист у К. Пруткова. 14. Разменная израильская монета, навевающая воспоминания об оставленных в СССР дачных участках. 16. Административно-территориальная единица в Финляндии. 17. Место, где состоялась самая драматическая встреча весенних кинематографических мгновений. 20. Масса, помноженная на квадрат скорости света. 21. Слепой житель андеграунда. 22. Девять убойных граммов. 23. Шелковая ткань с волнообразным отливом или туманность Андромеды на экране монитора. 24. Вобла по-японски. 25. Азиатская жена Александра Македонского. 27. Гуманитарная газета французских коммунистов. 28. Скоробогач по-французски. 29. Крайний срок исполнения сделки. 30. «Неточная передача мяча» (А. Кнышев).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 2 ОТ 17.01.04

По горизонтали: 3. Одобрение. 7. Минск. 8. «Искра». 10. Чернобыль. 11. Овчина. 13. Соловецкие. 14. Раб. 17. Уборевич. 19. Сбор. 21. Изобретатель. 23. Рынок. 24. Субботник. 25. План.

По вертикали: 1. Винтовка. 2. История. 4. Досье. 5. Барин. 6. НЭП. 9. Обрез. 10. Час. 12. Метро. 14. Референт. 15. Бунин. 16. Ходок. 18. Чкалов. 20. Балтика. 22. Зорге.

ПОГОДА

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 24 января	Облачно, незначительный снег	– 4	– 13	50
Воскресенье, 25 января	Облачно, незначительный снег	– 4	– 10	50
Понедельник, 26 января	Облачно, незначительный снег	– 4	– 10	50
Вторник, 27 января	Облачно	– 4	– 9	40
Среда, 28 января	Облачно, снег	– 7	– 13	50
Четверг, 29 января	Переменная облачность	– 4	– 9	40
Пятница, 30 января	Облачно, снег	– 6	– 12	50

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік: Аляксей Кароль
Рэдактар: Алесь Сдвіжкоў
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12
Тэл./факс: 236-24-80
Тыраж: 3050 экз.
Заказ нумар: 48
Падпісана да друку: 23.01.2004 г.
Кошт дагаварны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1